

УДК 37.013.75:377

**Бобырев А.В.,
Рудакова И.А.****ТИПЫ «НЕСТАНДАРТНЫХ»
УРОКОВ В СИСТЕМЕ
ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФИЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ЛИЦЕЕ**

Ключевые слова: личностно ориентированное обучение, смыслообразование в процессе обучения, профильное обучение, педагогический лицей, нестандартные уроки.

В условиях модернизации отечественного образования возросла социально-личностная значимость выпускника, ориентированного на творческую самореализацию в профессиональной деятельности. Профессиональная ориентация учащихся, имеющих определенную профильную подготовку и готовящихся к поступлению в педагогический вуз, осуществляется в учебных заведениях педагогического образования: общеобразовательных школах с углубленным изучением отдельных предметов, а также в гимназиях, колледжах, лицеях.

Приоритетным направлением в системе профильного обучения выступает поиск различных эффективных методов и форм обучения, направленных на создание благоприятных условий, обеспечивающих не только осознание учащимися важности выбранной профессии, но и осмысление своей роли в ней.

В свете сказанного представляет исследовательский интерес организационная форма обучения, или урок. Понятие «форма обучения» как дидактическая категория связано с количеством обучающихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления. Теоретические проблемы урока как законченного целого, как части общего курса и системы уроков представлены в исследованиях Ю.К. Бабанского, М.А. Данилова, И.Н. Казанцева, Г.Д. Кирилловой, М.М. Левиной, М.И. Махмутова, И.Т. Огородникова, М.Н. Скаткина, В.И. Стрезикозина и др. Будучи внешней стороной процесса обучения, форма связана со своей внутренней, содержательно-процессуальной стороной [2]. Изменения в содержании формы обучения находят свое отражение в понятии «нетрадиционный урок».

В педагогической теории и практике накоплен определенный опыт

использования различных типов нетрадиционных уроков общеобразовательной школы (Е.В. Бондаревская, Т.И. Кулыпина, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.) [2]. Что касается реализации личностно-развивающего потенциала нетрадиционных уроков в системе профильной подготовки педагогического лица, то исследований в данной области весьма мало. Проблема исследования состоит в осмыслении в контексте личностно-развивающей (смысловой) модели обучения типов нестандартных уроков профильного обучения педагогического лица.

Объект исследования – профильное обучение в педагогическом лицее. Предмет исследования – типы нестандартных уроков в системе профильного обучения педагогического лица. Цель – предложить новую типологию нестандартных уроков в системе профильного обучения педагогического лица.

Задачи исследования:

1. Проанализировать типы уроков в отечественной дидактике в период 70–90-х гг. XX в. – первого десятилетия XXI в.

2. Выделить и описать нестандартные уроки личностно-развивающего типа, рекомендуемые к использованию в системе профильного обучения педагогического лица.

В отечественной дидактике в обозначенный исторический период активно развивались два методологических подхода к пониманию сущности организационной формы обучения, какой является урок: деятельностный и личностный. Идея деятельности первоначально была осмыслена в рамках деятельной активности учителя. В контексте деятельностного подхода в обучении в 70-х гг. XX в. активно разрабатывался так называемый комбинированный (смешанный) урок.

Развитие идеи деятельности как деятельной активности учащегося находит

свое отражение в дидактике 80–90-х гг. XX в. и связано с обогащением педагогического тезауруса новым понятием «нестандартный урок». Нестандартным был назван урок, в котором реализована отличная от традиционного урока структура, содержание и формы которого вызывают прежде всего интерес учеников [3]. Основное внимание учителей при выборе нестандартного урока было направлено в основном на стиль общения учителя с учениками.

В течение 80–90-х гг. XX в. педагогической практикой было предложено и апробировано множество типов нестандартных уроков на деятельностной основе. Обилие описанных в теоретических разработках нестандартных уроков можно объяснить их осмыслением в контексте существования различных моделей обучения (проблемного, развивающего, эвристического, контекстного и др.). Так, например, в учебном пособии И.П. Подласого «Педагогика» выделены десятки типов нетрадиционных уроков. В том числе следующие: деловые игры, ролевые игры, уроки-игры «Поле чудес» и т.д. К сожалению, стоит отметить, что до сих пор в теории науки не разработано единой многомерной классификации типологии уроков, включая нестандартные, что, с одной стороны, свидетельствует о сложности исследуемого феномена, с другой – показывает перспективы его исследования [5].

В конце 90-х гг. XX в. – начале XXI в. содержание и типы нестандартных уроков осмысляются в контексте личностно ориентированного подхода. В этот период получает распространение личностно ориентированный урок, который также можно отнести к нестандартным. Согласно И.С. Якиманской, для построения модели личностно ориентированного обучения необходимо соблюдать разноуровневый (ориентация на разный уровень

сложности программного материала, доступного ученику), дифференцированный (дифференциация по знаниям, способностям, типу образовательного учреждения), индивидуальный (распределение учащихся по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности) и субъектно-личностный (отношение к каждому ребенку как к уникальности, несхожести, неповторимости) подходы [1; 6].

В 90-х гг. XX в. нестандартные уроки в целом направлены на выполнение профориентировочной функции. В связи с этим наиболее востребован был такой нестандартный урок, как урок-диспут, основная цель которого – коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. Накопленный практикой педагогический опыт в этой области требует своего осмысления в рамках активно развивающейся системы профильного обучения [2; 6].

В начале XXI в. также предпринимаются попытки систематизации и обобщения имеющихся типов нестандартных уроков. В частности, М.М. Фицула выделяет интегрированные, межпредметные, театрализованные, уроки с разновозрастным составом учащихся, а также суггестопедические нестандартные уроки [8]. Обращает на себя внимание выделение суггестопедических уроков как не получивших широкого распространения в практике и теории ввиду неисследованности области под-сознания личности учащегося.

В первом десятилетии XXI в. получает новый импульс развития идея нестандартности урока в рамках активно исследуемой в теории педагогики личностно-развивающей (смысловой) модели обучения. В исследовании

Н.Г. Тищенко, посвященном проблеме построения процесса обучения на эмоционально-образной основе, была предложена новая типология уроков, главной особенностью которой является наличие эмоционального образа как субъективного носителя эмоций, побуждающих ученика к деятельности и привносящих в образ личностный смысл, обусловленный актуализированными мотивами и потребностями [7]. Одновременно охватывая сознание учителя и сознание учеников, эмоциональный образ способствует развитию личностно-смысловой сферы учащихся, что способствует их целостному развитию. Тем самым процесс обучения становится для них более комфортным.

Нестандартные уроки в новом контексте призваны выполнить новую функцию – психолого-педагогического сопровождения и педагогической поддержки процессов образно-символического мышления [там же].

Разработанная типология уроков как унифицированных систем операционализации учебного процесса на эмоционально-образной основе может быть в перспективе осмыслена также в системе профильного обучения.

Таким образом, в ходе решения первой исследовательской задачи нами было установлено следующее:

1. Нестандартный урок как организационная форма обучения представляет собой многомерное явление, осмысление сущности которого осуществляется с позиций деятельностного и личностного подходов.

2. Основная логика развития нестандартных уроков в первом десятилетии XXI в. заключается в отражении эмоциональных компонентов процесса обучения.

3. В педагогической практике предложено и апробировано многообразие нестандартных уроков, которые в тео-

ретической дидактике не получили достаточного освещения в многомерной классификации.

Для решения второй исследовательской задачи обратимся к нашему опыту работы в Областном педагогическом лицее г. Таганрога Ростовской области. В лицее профильное обучение осуществляется по шести специальностям педагогического вуза: физико-математической, лингвистической, естественно-научной, информационно-технологической, оборонно-спортивной, филологической. Многонаправленность профилей в педагогическом лицее свидетельствует о необходимости создания условий, максимально удовлетворяющих потребностям в профессиональном самоопределении старшеклассников.

Становление и развитие профилизации педагогического образования осуществляется посредством актуализации внутренней мотивации учащихся на педагогическую профессию, совершенствования содержания, обоснования новой структуры, функций учебно-воспитательного процесса педагогического лица, преемственности образовательного процесса и педагогической ориентации в логике интеграции деятельностного и личностного (смыслового) подходов [4].

С учетом актуализации субъектного опыта учащихся, способности к самовыражению особое значение приобретают нестандартные уроки, которые могут быть классифицированы по критерию степени выраженности личностного отношения. В исследованиях [1; 6] обосновано выделение дидактических методов личностно-смысловой центрации по двум направлениям: интерперсональному и интраперсональному. Поскольку форма обучения и метод обучения связаны между собой, то можно выделить два типа нетрадиционных

уроков. Тип нестандартных уроков интраперсональной направленности способствует переходу от жизненного мира личности учащегося к формированию высших ценностей, ее смысложизненной концепции. Тип интерперсональных нестандартных уроков развивает у учащихся социализированные смысловые образования [1].

Обогащение каждого типа уроков происходит благодаря множеству подтипов. Выделим и кратко охарактеризуем подтипы нестандартных уроков, активно используемых в системе профильного обучения педагогического лица. Тип нестандартных уроков интраперсональной направленности представлен следующими подтипами: урок, в основе которого лежит инициатива учащихся; урок-путешествие; урок – творческий отчет; урок-презентация [2].

1. *Урок, в основе которого лежит инициатива учащихся.* Уроки данного типа ориентируют учителей на развитие инициативы, активности и творчества учеников, реализуют идею ученического самоуправления. Эти уроки можно проводить на всех этапах учебного процесса: при изучении нового материала, повторении, на этапах контроля знаний. Для проведения урока, построенного на инициативе лицеистов, нужны общие идеи проблемного характера, которыми школьники будут руководствоваться. Эти идеи появляются в результате актуализации знаний по истории и методологии науки. Важны следующие аспекты: возникновение потребности в знаниях в процессе исторического развития общества, необходимость объяснять научные факты и понятия, выдвижение гипотезы как важнейшего этапа научного творчества, эксперимент как критерий истины и шаг к внедрению теории в практику.

2. *Урок-путешествие.* Урок-путешествие – своеобразная познавательная

игра. В ходе занятия учащиеся совершают с помощью книг экспедиции в разные страны мира и эпохи. Цель экспедиции – узнать о том вкладе, который внесли ученые этих стран в развитие изучаемого предмета. Данные уроки-путешествия актуализируют вводно-обзорные и заключительные темы, а также историю становления научных знаний. Основой урока служит самостоятельная деятельность учащихся по нахождению и обработке нужных сведений.

3. *Урок – творческий отчет.* Цель такого урока – повторение и обобщение материала, систематизация знаний, что находит выражение в защите перед комиссией, гостями и одноклассниками творческих работ лицеистов.

Дату и тематику творческих работ объявляют за 2–3 месяца до проведения урока. Ученикам предлагается создать творческие группы по интересам и выбрать проблему для разработки. Возможна и индивидуальная деятельность. На смотр и защиту учащиеся могут представить проект, модель, прибор, экспериментальное исследование. Отчет должен содержать аргументацию выбора темы, изложение сути работы, объяснение полученных результатов с опорой на знания, приобретенные на уроках, показ практического применения представленного на защиту экспоната, презентацию проекта в редакторе Power Point.

Структура урока такова:

- вступительное слово учителя и объяснение программы занятия;
- заслушивание отчета (каждый отчет состоит из рассказа о проделанной работе, ответов на вопросы одноклассников, объявления результатов);
- свободный обмен мнениями;
- подведение итогов урока;
- рекомендации по организации дальнейшей самостоятельной творческой деятельности учащихся.

При подготовке к уроку – творческому отчету учащиеся углубляют и переосмысливают знания, полученные ранее. Благодаря свободе выбора темы и возможности рассчитывать на помощь ученик погружается в ситуацию успеха, что позволяет каждому пережить радость познания, а это, как известно, стимулирует самостоятельность, творчество, готовность к обучению.

Кроме того, данные уроки раскрывают перед учителем и родителями мир увлечений учащихся: это обстоятельство способствует самовыражению учащихся, учитываются их интересы и личностные установки.

4. *Урок-презентация.* Урок-презентация имеет отношение к современным информационно-коммуникативным технологиям. Содержание урока посредством слайдов проектируется через компьютер на экран. Использование урока-презентации способствует развитию образной речи; практических навыков выстраивания и поддержания продуктивного контакта со слушателями.

Тип нестандартных уроков interpersonal направленности представлен следующими подтипами: урок – общественный смотр знаний; урок-диспут; урок-ролевая игра; урок – пресс-конференция; урок-соревнование; урок – выпуск «живой» газеты [2].

1. *Урок – общественный смотр знаний.* Такие уроки могут восприниматься как своеобразное отражение наблюдаемого в нашем обществе стремления к открытости, гласности, сопереживанию, сотворчеству. Они являются своеобразной проверкой знаний школьников по изученным разделам или темам, особенность которой состоит в том, что проверка организуется с целью показать общественности – ученикам, родителям, администрации школы, – чего достигли школьники, как они овладели знаниями и умениями, предусмотрен-

ными программой. Для смотра подбирается интересный материал и форма работы. При этом можно использовать стенгазеты, карточки, диаграммы и другие дидактические пособия и технические средства обучения.

2. *Урок-диспут.* Этот тип урока олицетворяет признание важности и полезности объективно обусловленной полемической доминанты. Диспут – это своеобразный спор. Если решение какого-либо вопроса предполагает принципиально разные подходы, то в данном случае проведение урока-диспута актуально. Главная ценность урока-диспута состоит в том, что в ходе такого урока формируется диалектическое мировоззрение школьников. Кроме того, уроки-диспуты позволяют решать многие другие дидактические задачи:

- вовлекают учащихся в непринужденный, живой разговор и этим помогают избежать формализма в знаниях;
- учат высказывать свое мнение и обосновывать его;
- приобщают к диалогу, т.е. побуждают вникать в содержание доводов оппонента, обнаруживать в них слабые места, задавать вопросы, помогающие вскрывать неверные утверждения, что особенно важно в современных условиях;
- актуализируют процесс повторения пройденного и чтение дополнительной литературы, так как для того, чтобы учащиеся в полной мере могли участвовать в диспуте, нужно обстоятельно знать фактический материал;
- активно способствуют превращению знаний в убеждения.

Сложность организации уроков-диспутов состоит в том, что педагогу нужно обладать широкой эрудицией, чтобы поддерживать спор и направлять его в нужное русло.

3. *Урок – ролевая игра.* Организуя урок с использованием игровых ситуаций, педагоги стремятся полнее учесть возрастные особенности школьников, в частности удовлетворить их тягу к играм и разнообразию видов учебной деятельности. Эти уроки пробуждают, поддерживают и развивают интерес учеников к процессу обучения в целом и к конкретному учебному предмету. Кроме того, они служат хорошим средством разрядки, снятия умственного напряжения и усталости, удачным способом переключения с одного вида деятельности на другой, причем интересный.

4. *Урок – пресс-конференция.* Эти уроки оригинально имитируют происходящие в жизни пресс-конференции, когда группы общественных деятелей или ученых ведут беседы с представителями прессы, направленные на выяснение важнейших вопросов и проблем с целью популяризации и пропаганды последних. Анализируемые уроки способствуют развитию у учащихся навыков работы с дополнительной литературой, воспитывают любознательность, умение заниматься делом в коллективе, учат самостоятельности мышления, вырабатывают умение выступать перед большой аудиторией, дают возможность самостоятельно готовить и проводить эксперимент, позволяют за малый промежуток времени изучить большой материал. Ребятам привлекает это. Нравится им также возможность использовать на одном занятии разнообразные по характеру материалы: теоретические, практические, исторические.

Уроки – пресс-конференции как нельзя лучше способствуют формированию активной личности, не только обладающей определенным запасом знаний, но и отличающейся умением получать их самостоятельно. Важно то, что на уроках данного типа создаются благоприятные условия для обмена

мнениями и делового общения, а также предоставляется возможность для развития как устной, так и письменной речи учащихся, самовыражения таланта.

5. *Урок-соревнование*. Урок-соревнование основывается на групповой деятельности учащихся. Он ценен тем, что в ходе такого урока воспитывается чувство коллективизма, чувство личной ответственности перед товарищами по команде и общим делом: ведь никому не хочется в глазах друзей оказаться несостоятельным и подвести их своим незнанием или неумением.

6. *Урок – выпуск «живой» газеты*. Заранее нескольким группам учеников даются темы для самостоятельной подготовки иллюстрированных стенгазет. Чтобы выполнить работу, нужно найти рисунки, плакаты, схемы, открытки, небольшие отрывки из научно-популярной литературы. Ученики подбирают необходимую литературу, читают материалы и, используя ранее найденные сведения, готовят по ним сообщения. Потом начинается устный выпуск стенгазеты: старшеклассники по очереди рассказывают о прочитанном и после каждого рассказа вывешивают соответствующую стенгазету с кратким комментарием.

Таким образом, на основе изложенного по решению второй исследовательской задачи заключаем следующее:

1. В системе организации профильного обучения педагогического лица изучение понятия «нетрадиционный урок» осуществляется в контексте обогащения деятельностно-личностного подхода смыслообразующей составляющей.

2. Многонаправленность профилей обучения в педагогическом лице обуславливает содержание нестандартных уроков, направленных на развитие Я-концепции учащихся и на социально-

толерантное взаимодействие личности в группе.

Научная новизна и теоретико-практическая значимость исследования состоит в следующем:

1. Описаны основные тенденции развития нестандартных уроков в историческом контексте.

2. Выявлены и охарактеризованы два типа нестандартных уроков, рекомендуемых к использованию в системе профильного обучения педагогического лица. Основанием для их выделения выступает классификация дидактических методов, разработанная в рамках личностно-развивающей (смысловой) модели обучения.

3. Определены критерии выделения типов нестандартных уроков.

Перспективы исследования заданы исторической логикой развития организационной формы обучения – нестандартного урока – и предполагают методическую разработку его многообразных подтипов.

Литература

1. Абакумова И.В., Ермаков П.Н., Рудакова И.А. Смыслоцентризм в педагогике: новое понимание дидактических методов. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2006.
2. Бобырев А.В. Организационно-педагогические основы профильного обучения учащихся педагогического лица: дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д, 2007.
3. Богданова О.К. Современные формы и методы преподавания биологии в школе. Харьков: Основа, 2003.
4. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования: Проект / МО РФ; РАО; М. Агранович [и др.]; рук. проекта А. Кузнецов, А. Пинский // Стандарты и мониторинг в образовании. 2002. № 3. С. 3–14.
5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. педвузов: в 2 кн. М.: ВЛАДОС, 1999. Кн. 1, т. 1.
6. Рудакова И.А. Теория и практика методов обучения в современной дидактической интерпретации. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2004.
7. Тищенко Н.Г. Построение процесса обучения на образно-эмоциональной основе. Ростов н/Д, 2007.
8. Фицула М.М. Педагогика: науч. пособие для студ. педвузов. М.: Академия, 2002.