

УДК 372.21

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

**Ключевые слова:** полоролевое воспитание, семейные ценности, семейные роли, нравственные установки, материнство, отцовство, родительство.

### Татаринцева Н.Е.

*кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики  
Педагогического института  
Южного федерального университета*

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Семья – это естественная общность, основанная на любви, прочных идейных и духовных связях, свободе, на совместной хозяйственно-бытовой деятельности. Семья понимается как социокультурный феномен, функцией которого является трансляция и воспроизводство культурно-нравственных норм, идей и ценностей. Большую роль в этом процессе играют такие факторы, как общечеловеческие и национальные ценности, семейные традиции и обычаи, общий уровень культуры и образованности самих родителей.

За последние годы произошел значительный сдвиг ценностных установок, относящихся к семейной жизни. Происходит переориентация женщин с семьи как смысловой ценности на профессиональную деятельность и карьерный рост. В большинстве случаев из-за полной занятости женщины на работе «усеченной» оказывается роль матери. Активно перенимая мужские социальные роли, женщина почти автоматически перенимает и мужские особенности поведения: агрессивность, властность, диктат, силовые приемы в решении конфликтов. Нередко и мужчина, глава семьи, лишен внутренней свободы, уверенности в себе, ему присущи вялость и пассивность, уход от трудностей выбора, придирчивость, капризность. Духовное общение родителей с детьми, их совместные занятия для большинства семей становятся непозволительной роскошью.

Несмотря на то, что в настоящее время многие семьи утрачивают функцию «психологического единства» и «духовного убежища», у индивида сохраняется потребность в общении с любящими его людьми, в принятии его значимыми другими. Семейные ценности ос-

таются неповторимыми, их не могут заменить никакие другие ценности, они вечны и общезначимы. Культура людей немыслима без семьи, детей, любви, супружеских и родственных отношений, связи таких систем, как «муж – жена», «мать – ребенок», «отец – сын», «брат – сестра» и т.д. Именно в семье человек впервые сталкивается со всем многообразием человеческих отношений, которые создают его нравственные устои. Потому так важно уже с дошкольного возраста знакомить детей с содержанием половых ролей в семье, со способами взаимодействия между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами, со стереотипами мужественности (женственности), принятыми в обществе.

Решить эти задачи поможет полоролевое воспитание, которое должно стать приоритетным в системе образования, так как представляет собой проблему не только индивидуальную, затрагивающую аспекты полоролевой идентификации, дифференциации, но и социальную, касающуюся нравственного и психического здоровья детей, влияющую на представления мальчиков и девочек о семье, содержании базовых семейных ценностей. Осуществление полоролевого воспитания в семье и детском саду обеспечит овладение детьми культурой в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и роли женщины в обществе, позволит сформировать адекватную полу модель поведения.

Под влиянием членов семьи, их эмоциональной реакции на поведение ребенка у мальчика (девочки) формируются интересы, соответствующие полу, а также предпочтения определенных видов деятельности. Обычно дети подражают тем родным, которые являются представителями того же пола, что и сам ребенок. В семье, где растет один ребенок, мальчик, как правило, ориентируется на отца, а девочка – на

мать. В многодетных семьях дети выбирают для подражания также старших братьев и сестер (выбор определяет пол ребенка). В неполной семье отсутствие отца может повлиять на характер мальчика. Могут развиваться черты покорности, беспечности, изнеженности. Аналогичные, но не столь крайние формы проявляются и в семье, где хоть и есть отец, но его роль второстепенна. По мнению Д.Н. Исаева, лишенные в детстве возможности достаточного общения с отцом мальчики в последующем часто не умеют исполнять свои отцовские обязанности и таким образом отрицательно влияют на личностное становление своих детей [2].

В настоящее время миссия отцовства приобретает большую социальную важность по мере превращения мужа из главы семьи в партнера жены по воспитанию детей. Так, ученые отмечают, что эмоциональная близость с отцом положительно отражается на ребенке. В серии исследований мальчиков в возрасте от 6 до 11 лет, которых растили отцы, сравнивали с мальчиками, живущими с матерями, и с детьми из полных семей. Те, которые жили с отцами, проявляли лучшую адаптацию в различных жизненных ситуациях по сравнению с мальчиками, воспитываемыми только матерями. У воспитанных без отцов мальчиков труднее развивается способность сочувствовать, управлять своим поведением. Такие мальчики менее зрелы и целеустремленны, не чувствуют себя в достаточной безопасности, менее инициативны и уравновешены, более робки. Воспитанные без отцов девочки менее успешно осваивают полоролевые представления, у них меньше шансов правильно понимать своих мужей и сыновей, т.е. исполнять роль жены и матери.

На успешность становления материнской сферы влияют материнско-доchterные отношения. Девочки, не имею-

щие подлинной близости с матерью и испытывающие дефицит общения, не ощутившие любви и заботы матери в младенчестве и раннем детстве, в своей жизни воплотят подобную модель детско-родительских отношений и будут транслировать ее последующим поколениям. Ученые отмечают наличие у отвергаемого ребенка тенденции стать отвергающим родителем [9]. В гармоничной семье, где царит взаимопонимание и уважение мужского и женского достоинства, полоролевое развитие личности ребенка происходит наиболее успешно [6; 8].

А.А. Бодалев отмечает, что образцы мужского и женского поведения входят в структуру самосознания ребенка прежде всего через непосредственное проявление старшим поколением мужественности и женственности [1]. Ребенок хочет ориентироваться на ценности своего пола, обнаруживая различия мужчин и женщин в одежде, в манере себя вести. Дети очень гордятся тем, что их одежда похожа на одежду мужчин и женщин (в зависимости от пола ребенка). Ребенок подражает всему: как полезным формам поведения, так и негативному стереотипу поведения взрослых (брань, курение, грубость в отношениях с женщиной, друзьями). Потому родители не должны забывать о том, что ребенок копирует своих родных, особенно стараясь походить во всем на родителя своего пола [2–4; 6; 10].

Процесс полоролевого воспитания должен быть построен как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая нравственное полоролевое поведение детей. Культура как ценность воспитания предстает прежде всего в своем объективном содержании, которое необходимо сохранять и передавать новым поколениям, а также в ее личностном значении – как процесс отношения к ней человека, сфера его культурного творчества, ду-

ховного саморазвития, культурного роста. Национальная культура сохранила ценности, традиции полоролевого воспитания, помогающие регулировать поведение людей разного пола в семье и социуме, способствующие развитию женского (мужского) достоинства, формированию гуманных взаимоотношений полов, основанных на взаимопонимании, взаимодововерии, взаимоуважении.

Ученые рассматривают семейные традиции как духовный феномен (Д.С. Лихачев, А.В. Мудрик и др.). Функции традиций заключались прежде всего в утверждении ценностей института семьи, которые поддерживались церковью и общиной. Следование традициям способствовало объединению членов семьи, поэтому они выполняли и психологическую функцию – укрепления семейных уз, эмоционального сближения членов семьи. Семейные традиции становились элементом воспитания подрастающего поколения. Бережное отношение к сохранению и передаче этих традиций было свойственно русскому народу.

Целесообразно обозначить базовые ценности русской культуры с целью сохранения и привития их ребенку. На основе исследований М.М. Богословского, М.А. Дьяконова, Н.М. Карамзина, Н.И. Костомарова, С.М. Соловьева и др. можно выделить следующие ценностные категории русской культуры: 1) культурные механизмы генетического воспроизводства (кровное родство, почитание предков и рожениц, ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного (биологического) и духовно-нравственного начала, забота о младших, целомудрие); 2) духовность, объединяющая потребность в социальной справедливости, сострадательность, жертвенность, любовь, дружественность, гостеприимство; 3) ценность здорового образа жизни и одухотворенной

красоты человека; 4) смелость, мужество, патриотизм; 5) трудолюбие; 6) беспредельная любовь к детям; 7) эстетизм (музыкальность, танцевальное искусство) и др. Механизмами, обеспечивающими приобщение ребенка к семейным ценностям, являются патриархальные семейные традиции (соблюдение семейной иерархии; рачительное ведение хозяйства; культ предков; поддержание родственных связей; гостеприимство; семейные трапезы, застолье; «беседы по душам»; празднование религиозных и народных праздников, подарки; забота о старших и младших членах семьи; уход за могилами предков; поминания; поддержание добрососедских отношений и т.д.), традиционный этикет, фольклор, трудовые традиции, народные игры, русское музыкальное и танцевальное искусство и др. [5]. Постигание народной атрибутики в семье способствует обретению ребенком идентичности – основного фактора социализации, формированию нравственной личности, способной найти адекватные формы самореализации, культурной идентификации, сохранить свою индивидуальность и культурными способами решить свои жизненные проблемы.

Относительно ребенка дошкольного возраста ценности национальной культуры могут быть представлены в пространстве семьи средствами материнского фольклора, устного народного творчества, игры, которые способствуют трансформации культурных ценностей во внутреннее установление, мироощущение, представления и поведение ребенка.

Особое место в полоролевом воспитании занимает материнский фольклор – колыбельные песни, пестушки, потешки и т.п. Родители и педагоги должны помнить, что колыбельные песни – это русло начального воспитания мальчика и девочки. С их помощью ребенок получает первые представления о на-

значении мужчины и женщины, об их семейных ролях, учится понимать особенности мужской и женской души. Многие колыбельные песни разграничиваются на колыбельные, обращенные к мальчику, и колыбельные, обращенные к девочке. Так передается идеал мужчины и идеал женщины, выработанные народами на протяжении веков. Мужчина должен быть трудолюбив, честен и физически крепок. Женщина – добра, скромна, трудолюбива. Мать, напевая колыбельную песню, представляет ребенка будущим мужчиной или женщиной, рисует картины его будущей жизни, в которых отражаются традиции народа.

Большую роль в воспитании у дошкольников полоролевого поведения играет сказка. Благодаря сказке ребенок познает окружающий мир, овладевает разнообразным полоролевым репертуаром, особенностями взаимоотношений полов. Сказка – сильное средство воспитания любви к ближнему: матери, отцу, супругу, сыну, дочери. Сказка предлагает ребенку образы мужского и женского поведения, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию. Сказка моделирует важнейшие ситуации жизни, иллюстрируя последствия неверных решений. Она учит терпению и скромности, показывает истинные масштабы происходящего в буднях, дарует понимание смирения и благородства. Так, русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Как аукнется, так и откликнется», «Рукодельница и Ленивица» формируют у детей собирательный, обобщенный положительный образ девочки: доброй, работающей, отзывчивой к чужому горю, внимательной и самоотверженной. Вышеперечисленные произведения близки по идейному содержанию, в них противопоставляются добро и зло в лице двух девочек, которые вызывают у до-

школьников соответствующие переживания. Героев волшебных сказок Ивана-царевича, Ивана-дурака, Ивана Быковича отличает скромность, трудолюбие, верность, доброта, готовность прийти на помощь, бескорыстие. Положительные качества сказочных героев являются ориентиром для воспитания мужественности у мальчиков дошкольного возраста.

Наиболее эффективным средством воспитания полоролевого поведения являются традиционные игры с куклами. Кукла («пеленашка», «малыш») – модель ребенка с акцентированными младенческими признаками, формирующими у девочки материнские черты. Усиление конкретности в образе куклы, наделение ее определенными свойствами и способностями помогают формировать свой собственный образ младенца и способы взаимодействия с ним. Игровой этап с куклой влияет на формирование ценности ребенка и материнства.

Народ осознавал связь игры с куклами с развитием материнства. В России кукла передавалась от матери к дочери, специально изготавливалась для дочери. Куклу кормили, наряжали к празднику, вывозили в гости. Сегодня игры наполняются новым содержанием, но воспитательная ценность игры остается: играя, ребенок вполне сознательно выполняет определенные этические нормы поведения. Игры в «дочки-матери», в «семью» позволяют реализовать желание девочки быть матерью. В этих играх, как правило, реализуется тот стиль материнско-дочерних отношений, который характерен для семьи играющего ребенка. В процессе игр дети приучаются к общению со старшими, младшими, сверстниками своего и противоположного пола, взаимным услугам, взаимному сохранению интересов. Участие взрослого в игре поможет скорректировать детско-родительские отношения в будущем, поскольку в иг-

рах достигается высокий уровень запоминания событий.

Осуществляя процесс полоролевого воспитания, родители должны помнить, что отношение ребенка к окружающим предметам, нормам поведения, жизнедеятельности возникает опосредованно, благодаря его общению со всеми членами семьи. Семья предоставляет ребенку модели полоролевого поведения, на которые он будет ориентироваться, приобретая свой социальный опыт. На конкретных поступках, способах общения он учится сравнивать, оценивать те или иные формы поведения, делать собственный выбор.

Основными методами воспитания в семье являются совместные с родителями занятия, беседы, вовлечение ребенка в разнообразные виды деятельности, поддержка его в делах, в решении жизненно важных проблем. Осваивая позицию субъекта мужской (женской) деятельности, ребенок постепенно овладевает полоролевым поведением, беря на себя элементарные обязанности в самообслуживании, хозяйственно-бытовом труде, освобождая от них взрослых. Личность дошкольника начинает проявляться через те изменения в жизни близких, которые ребенок производит своими действиями, поступками, обусловленными возросшей самостоятельностью. Позиция субъекта мужской (женской) деятельности делает ребенка относительно независимым от чужой помощи, что воспитывает чувство уверенности, собственного мужского (женского) достоинства. Совместная деятельность детей с родителями: просмотры фильмов, спектаклей, чтение книг, посещение выставок, экскурсии в музей и природу – способствует созданию духовного единства родителей и детей и благотворно влияет на развитие у детей специфичных для их пола отношений к природному и предметному миру.

Взрослый становится для детей не только организатором, помощником и участником их деятельности, но и прежде всего – примером для подражания. Возникает особого рода сотрудничество ребенка со взрослыми, выражающееся в стремлении детей делать так, как делают родители, и получать поддержку и поощрение за свои успехи (М.Н. Елагина, Д.Б. Эльконин). Родителям важно соблюдать меру, разумное соотношение детской и собственной активности, не выполнять за ребенка то, чему он уже научился. Если семья и вообще взрослый, опираясь «на зону ближайшего развития ребенка», готовит его к освоению социальных норм, ценностей, стереотипов полоролевой культуры, то должна быть продумана до мелочей методика работы с ребенком, процесс совместной деятельности, способствующий осознанному освоению половых ролей, формированию полоролевых ориентаций, самореализации женского (мужского) своеобразия, полоролевому самосовершенствованию.

#### Литература

1. Бодалев, А.А. Популярная психология для родителей / А.А. Бодалев. М.: Просвещение, 1998.
2. Исаев, Д.Н. Половое воспитание и психогигиена пола у детей / Д.Н. Исаев, В.Е. Каган. М.: Медицина, 1980.
3. Каган, В.Е. Воспитателю о сексологии / В.Е. Каган. М.: Просвещение, 1993.
4. Кукулите, Т.Г. Половое воспитание дошкольников в детском саду и в семье / Т.Г. Кукулите // Детство: Альманах. СПб., 1998. № 1.
5. Лезина, В.В. Российская семья как фактор реализации ценностных категорий русской этногенетической культуры / В.В. Лезина // Проблемы семьи и семейной педагогики: теория и практика, история и современность. Пятигорск, 2005.
6. Репина, Т.А. Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей / Т.А. Репина // Дошкольное воспитание. 1993. № 4.
7. Столярова, Н. Роль отца в воспитании ребенка / Н. Столярова // Дошкольное воспитание. 1995. № 3.
8. Стрелова, М. Раздельное воспитание: за и против / М. Стрелова // Дошкольное воспитание. 2000. № 4.
9. Шнейдер, Л.Б. Психология семейных отношений / Л.Б. Шнейдер. М., 2000.
10. Maccoby, E.E. Psychology of sex differences. V. 1, 2 / E.E. Maccoby, C.N. Jacklin. Stanford, CA: Stanford University Press, 1974.