

УДК 37.035.6:371.212

Боктаева В.Л.

МОДЕЛЬ ПРОФИЛАКТИКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Ключевые слова: межнациональное общение, межнациональные конфликты, межнациональные отношения, поликультурное образовательное пространство, диалог культур, толерантность.

Студенческая молодежная среда современного вуза представляет собой особую субкультуру в поликультурном образовательном пространстве вуза, в котором приобретаются способы жизнедеятельности в многонациональном сообществе, средства предупреждения и разрешения конфликтов между студентами. Они учатся толерантному опыту жизни посредством межнационального общения, который формируется весьма сложно и противоречиво в силу «диапазона различий между людьми, этносами, религиями и культурами» [1, с. 5]. Возникающие в студенческой среде конфликты проявляют проблемы воспитания и формирования межнациональных коммуникаций и общения, обеспечивающих право каждого на волеизъявление и свободу личности. Профессиональное становление личности определяется не только приобретением профессиональных компетенций, но и становлением личности человека, обусловленным связью с социумом и культурой (З.Т. Гасанов, К.Е. Данилин, Л.И. Дробижеева, И.С. Кон и др.).

Культура позволяет изменять социальное сознание и предупреждать возникновение межнациональных конфликтов, поскольку она содержит нормативно-правовую и нравственно-этическую составляющие, регулирующие характер межнациональных отношений. Долгое время в процессе воспитания не учитывались объективные закономерности развития межнациональных отношений и общения, развитие самосознания того или иного этноса, национального самосознания отдельной личности, что привело к существующим национальным проблемам. Появление негативных отношений между студентами в поликультурном образовательном пространстве обусловливается отсутствием системы

целенаправленной работы по воспитанию культуры межнационального общения.

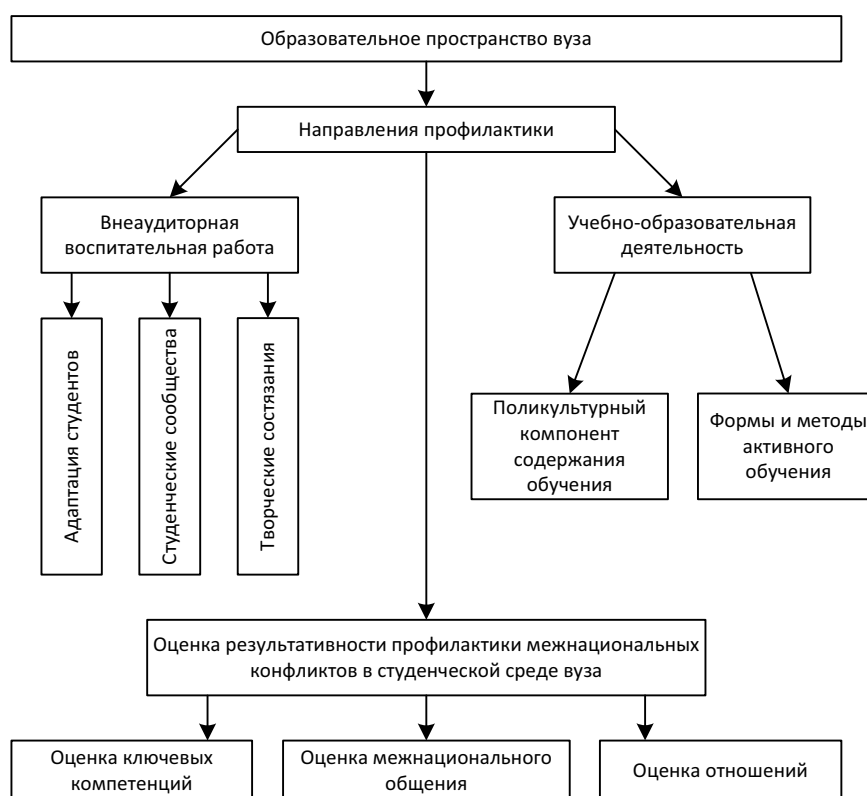
В профилактике межнациональных конфликтов в студенческой среде важно учитывать стереотипы поведения, складывающиеся под влиянием окружающей среды, культурных традиций, обычаев и норм поведения. Говоря об «этническом стереотипе», мы имеем в виду «эмоционально насыщенный образ» картины «человека» – представителя определенного этноса, выражающийся в стереотипе поведения. Стереотипы поведения студентов, сложившиеся под воздействием национальных культурных традиций, чаще всего выступают одной из причин межличностных и межнациональных конфликтов.

В качестве одной из составляющих воспитательного процесса вуза пред-

лагаем разработанную нами модель профилактики межнациональных конфликтов в образовательном пространстве вуза (рисунок).

Модель проектировалась на принципах:

- гуманистической направленности, основу которого составляет взаимное уважение людей друг к другу;
- поликультурности, создающей среду диалога культур, национальностей, субъектов образования;
- толерантности как способа взаимодействия субъектов в поликультурном образовательном пространстве;
- диалогичности воспитания, создающей пространство предупреждения конфликтов студенческой молодежи;
- социальной творческой активности, создающей среду соревнователь-



Модель профилактики межнациональных конфликтов в студенческой среде вуза

ности, состязательности, проявления лидерских качеств по собственной траектории развития.

Процесс профилактики определялся как путь предупреждения конфликтов в студенческой среде соответствующими методами воспитания в зависимости от существующих условий и возможностей конкретного вуза. Такими условиями выступали содержание национального регионального компонента, направленного на ознакомление с историей и культурой калмыцкого народа, с традициями других народов, населяющих Калмыкию; с различными формами социокультурной деятельности студентов во внеучебной деятельности, позволяющей каждому студенту проявить свои индивидуальные особенности в социальном окружении и в творческих состязаниях; а также система методов работы с дифференцированными группами студентов (по ценностным ориентациям, по характеру межличностных отношений, по направленности на людей другой национальности).

Целью профилактики межнациональных конфликтов в студенческой среде вуза является развитие у студентов ключевых компетенций, позволяющих чувствовать себя квалифицированным специалистом и полноправным гражданином российского общества. В ходе исследования было выявлено, что компетенции составляют основу успешной адаптации студентов к другим национальностям и культурам. Эти компетенции нашли отражение в ряде дисциплин социально-гуманитарного цикла (философия, социология), а также в спецкурсах «История и культура Калмыкии», «Поликультурное образовательное пространство Калмыкии». Среди ключевых компетенций, которыми должен овладеть студент в культурно-обра-

зовательном пространстве вуза, мы выделяем социально-личностные, общекультурные, коммуникативные, рефлексивные, профессиональные и академические (учебные) компетенции. В содержании регионального компонента образования поликультурный компонент был представлен в виде междисциплинарных связей «Культура Калмыкии и России», «История Калмыкии и России», «Национальности Калмыкии». Содержание спецкурсов включает модули: «Культура народов», «Студенческая субкультура», «История моей Родины», «Мои друзья другой национальности», «Моя республика и мой город».

Модуль 1. «Культура народов» – раскрывает общекультурные компетенции: понятие «культура», характер взаимоотношений национальностей и языка, общность и различие калмыцких традиций и традиций другого народа (русские, армяне, абхазы и др.), составляющие культуры: стиль одежды, язык жестов, выражение лица и мимика, способы здороваться и прощаться, проявление гостеприимства, концепция времени, прикладное искусство, меры веса, литературные произведения, концепция детства, юности, взрослости, традиции празднеств, музыка, танцы, понятие дружбы и честности, понимание себя, рабочая этика, религиозные верования, религиозные ритуалы, понятие красоты, правила вежливости, отношение к возрасту, понимание личностного пространства, еда, ритуалы принятия пищи, степень социальной ответственности детей и подростков, оценка важности семьи, общее понимание мира; ценности (в обеспечении толерантного поведения, достижения мира и согласия, рациональное решение вопросов и конфликтов и др.) и средства межнационального общения (литература,

музыка, живопись, коммуникации, информационные средства и т.п.).

Модуль 2. «Студенческая субкультура» – раскрывает следующие компетенции: профессиональные, позволяющие изучать студенческую субкультуру, профессиональную субкультуру, возрастную субкультуру, составляющие студенческую среду; поведенческие компетенции, включающие способы поведения в разнообразных ситуациях общения с представителями других национальностей в аудиторной и внеаудиторной деятельности, способы реагирования на предложения, приглашения, понимание ценностей, традиций и обычаев студенческой среды, построение взаимоотношений в группе, открытость, готовность к принятию других культур, способность пойти на компромисс, личное развитие, уверенность в себе, лидерские качества. Опыт толерантного поведения и способы ведения диалога как предупреждающие возникновение межнациональных конфликтов в студенческой среде формируются в процессе внеаудиторной работы в различных формах: акции «Дружба народов», проекты «Гражданское общество» и «Гражданское образование», «Мы граждане одной республики», презентации «Студенческие сообщества поликультурного образовательного пространства», «Культура – язык мира», студенческий форум «Творчество молодежи», как в рамках самого вуза, так и в открытом социокультурном пространстве. Внеаудиторные виды деятельности развивают интерес к иной культуре, терпимость и уважительное отношение к представителям других культур и национальностей, понимание общечеловеческих и национальных особенностей, толерантность. На младших курсах содержание, а также формы и методы профилактики

межнациональных конфликтов в студенческой среде вуза направлены на формирование общих культурных и академических учебных компетенций, способствующих развитию способов адаптации в поликультурном образовательном пространстве, развитию лидерских качеств, умений работать в коллективе и уважать мнение других; на старших курсах – на развитие культуры диалога, способов предупреждения возникновения конфликтов в ситуациях недопонимания, споров, творческой активности в многонациональной среде.

Овладение указанными компетенциями позволяет студентам успешно интегрироваться в поликультурное образовательное пространство, стать не только профессиональными специалистами, но и людьми конфликтологической культуры.

Модуль 3. «История моей Родины» – раскрывает общечеловеческие компетенции: понятие «Родина», его составляющие: отношение к истории Родины, разное отношение к понятию «патриотизм» в современном мире и причины такого отношения, толерантность, общность и разность в истории разных народов и народностей; ценности: любовь к Родине, к своей культуре, истории, чувство гордости за свою Родину, уважение и принятие другой культуры, интерес к истории других народов, проявление толерантности посредством изучения истории других народов, приобщения к культуре других народов, через музыку, живопись, народные танцы и т.п.

Модуль 4. «Мои друзья другой национальности» – отражает компетенции: понятие «национальность», особенности национальности, общее и отличительное в культуре разных народов в повседневной жизни, досуге; межличностные отношения, взаимо-

отношения и формы общения со студентами других национальностей, личные и межнациональные конфликты, причины разногласий; ценностно-смысловые компетенции, обуславливающие понимание и адекватное восприятие наличия разнообразных форм общения в зависимости от возраста, социального положения, национальных особенностей и средств межнационального общения; коммуникативные компетенции, позволяющие находить способы достижения согласия посредством развития коммуникативных навыков и умений, диалога культур. Например, празднование калмыцкого национального праздника Цаган Сар и Масленицы, спортивные состязания и др.

Модуль 5. «Моя республика и мой город» – раскрывает общечеловеческие компетенции: понятие «Родина», его составляющие: чувство принадлежности к своей республике, городу, патриотизм, гражданственность, ответственность перед другими людьми, проживающими в одном городе, толерантность; личностные компетенции: уверенность в себе, толерантное поведение в поликультурном окружении, коммуникабельность, культура межнациональной коммуникации, умение осмысления важнейших жизненных проблем человека и человечества, в связи с этим умение разумного поведения в жизненных ситуациях, проявление уважения и готовности к восприятию культуры, традиций и обычаев других народов. Ценности состоят в обеспечении успешной адаптации в поликультурном пространстве, умении работать в коллективе, аргументированно дискутировать – качествах, необходимых человеку в процессе его интеграции в иную культурную среду, навыках толерантного поведения в поликультурном обществе. Способы

разрешения конфликтов: диалог, компромисс, сотрудничество через создание молодежных объединений, объединений студентов в землячества, использование родного языка, проведение внеаудиторных мероприятий и т.д.

Таким образом, актуальность проблемы профилактики межнациональных конфликтов в студенческой среде вуза побудила к изучению данного феномена и разработке модели профилактики межнациональных конфликтов. В модели отражены содержательно-целевой, технологический компоненты, раскрывающие содержание спецкурсов, определяющие компетенции, которые осваивают студенты для становления толерантного опыта общения, а также технологии работы в аудиторных и внеаудиторных видах деятельности. Апробация модели на практике позволяет участникам познакомиться с культурным многообразием представителей студенческого сообщества в стенах университета и за его пределами, освоить способы понимания между представителями различных культур, преодоления негативных и агрессивных отношений в студенческой среде. Знакомство с культурами других народов не только ведет к обогащению знаний студентов и расширению их кругозора, но и позволяет им осмыслить ценности, представления и традиции, характеризующие культуру каждого конкретного этноса.

Осознание собственной культурной, национальной, расовой и этнической принадлежности ведет к более глубокому познанию своего народа и государства, воспитанию чувства патриотизма. Более того, приходит понимание, что сила России заключается в объединении разнообразных культурных традиций нашего общества, тем

самым происходит непосредственное обучение студентов самоуважению, уважению принципов демократии и выработка гражданской позиции.

Литература

1. *Асмолов, А.Г.* На пути к толерантному сознанию / А.Г. Асмолов. М.: Смысл, 2000.
2. *Гасанов, З.Т.* Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения / З.Т. Гасанов // Педагогика. 1996. № 6. С. 51–55.
3. *Данилин, К.Е.* Восприятие межличностных предпочтений в малой группе / К.Е. Данилин // Общение и оптимизация совместной деятельности. М.: МГУ, 1987. С. 177–188.
4. *Дробижева, Л.И.* Об условиях формирования толерантных установок / Л.И. Дробижева // Межкультурный диалог: исследования и практика. М., 2004. С. 111–119.
5. *Кон, И.С.* Глобальная цивилизация в поликультурном мире / И.С. Кон // Тезисы докладов VIII международных Лихачевских научных чтений. СПб.: СПбГУП, 2007.