

УДК 37.011.31-051:159.923.2

Овчинникова А.Я.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Ключевые слова: педагогическая коммуникация, педагогическое общение, диалог, монолог, убывание информации, возрастание информации, педагогическое взаимодействие.

Исследованию коммуникации в разных аспектах в современной научной литературе уделяется огромное внимание. В статье рассматривается коммуникация в педагогической деятельности, акцентируется внимание на характеристике ее культурантропологических основ, которые необходимо учитывать педагогу.

Предварительно охарактеризуем коммуникацию в целом. Коммуникация – междисциплинарное понятие, ставшее как основным базовым звеном отдельных наук, так и связующим мостиком между многими науками. Так, в кибернетике под коммуникацией понимают процесс обмена информацией [6, с. 278]. Коммуникационная связь существует на уровне созданных человеком механизмов (телевидение, телеграф, телефон, компьютерные сети). В лингвистике понятие «коммуникация» отражает информационный аспект общения. Коммуникация существует и как форма социальной активности. На уровне общественных связей и отношений она трактуется как социально обусловленный процесс передачи и приема информации в межличностном и массовом общении по разным каналам при помощи вербальных и невербальных средств. Мы видим, что знаниевая потребность, в зависимости от глубины и направленности, может быть удовлетворена как на уровне коммуникативной деятельности, так и в общении. Все гуманитарные трактовки предполагают «встроенность» механизмов коммуникации в систему общения.

Отметим общность и отличие общения и коммуникации.

Общее заключается в следующем: 1) и общение, и коммуникация выступают как формы отражения одного и того же фундаментального явления – взаимодействия людей; 2) и в случае коммуникации, и в случае общения

речь идет о механизмах, по своей природе связующих, способствующих возникновению некой новой общности; 3) общение и коммуникация имеют деятельностную основу; 4) педагогическое общение имеет коммуникативную основу.

Отличие определяется тем, что общение воспринимается в человеческом смысле богаче, нежели простая коммуникативно-информационная связь. Общение рассматривается в единстве трех сторон: коммуникации, интеракции, перцепции. Общение более самоценно, а коммуникация производна от других практических задач, в том числе связанных с общением. Общение – связь равных партнеров, стремящихся к совместной выработке информации, а коммуникация предполагает функциональное неравенство сторон. Общение имеет целью общность, коммуникация – передачу информации. Коммуникация монологична, общение диалогично. Законом коммуникации является убывание информации в канале связи. Законом общения – возрастание информации. Общение возможно лишь при свободном вхождении и выходе участников, коммуникация облигаторна (т.е. обязательна). Общение – персонализировано, акт коммуникации безличен. Общение невозможно вне межличностных отношений, коммуникация носит исключительно информационно-функциональный характер. Цели общения заложены в самом общении, оно является самоценностью и самоцелью; цели коммуникации формируются под влиянием дефицита информации. Задачи общения не регламентированы, порождаются ситуативным контекстом взаимодействия его участников; коммуникативные задачи соответствуют поведению и этапам развертывания коммуникативной деятельности.

Мы не будем в дальнейшем акцентировать внимание на различии общения и коммуникации, а подчеркнем их общность и взаимосвязь в педагогическом процессе. Именно коммуникативная деятельность педагога, педагогический аспект коммуникации является объектом нашего внимания в статье. Каков же статус коммуникации и общения в педагогике?

Педагогическое взаимодействие, в зависимости от степени внутренней включенности участников в ситуацию образовательного процесса, происходит на разных по глубине уровнях: коммуникации (целенаправленный обмен сведениями); общения (диалог на межличностном уровне); со-бытия (духовное единение). В процессе педагогического взаимодействия складываются коммуникативные отношения. Они невозможны без общения. Работа педагога протекает в постоянном межличностном общении – педагога с учащимися, педагога с другими педагогами, педагога с родителями, педагога со всем обществом в целом.

Под профессиональным общением в образовании понимается система взаимодействия педагога и обучаемого/воспитуемого, содержанием которого является организация совместной работы обучаемого, коллектива (среды обучаемого) и педагога в одновременных процессах: а) обучения – передача и обмен информацией; б) воспитания – оказание конструктивного положительного влияния на обучаемого; в) познания мира и личности (педагог познает воспитанника, самого себя, других педагогов; воспитанник – самого себя, педагога, других воспитанников); г) оптимизации процессов обучения и воспитания; д) создания условий для саморазвития личности. Педагог выступает как инициатор данных процессов, организует их и управляет ими.

Педагогическая коммуникация есть комплекс взаимодействий (информационного, психологического, воспитательного, нравственного и др.) субъектов образовательного процесса, имеющий педагогическое содержание и педагогический смысл – образование, обучение, воспитание. Педагогическая коммуникация является формой профессионального поведения. Она подчинена определенным правилам и осуществляется на основе комплекса антропологических, информационных, семиотических, культурных, социально-психологических предпосылок. Центральным мотивом вступления в коммуникативную деятельность является необходимость в передаче или получении определенных знаний о мире, о других людях, о самом себе. Поэтому такие свойства личности, как поисковая активность, исследовательская активность, познавательный интерес, для своего развития требуют именно коммуникативной деятельности.

В образовании педагогическая коммуникация и профессиональное общение дополняют друг друга: педагогическая коммуникация разворачивается на фоне педагогических отношений, во многом обуславливает их специфику. Педагогические отношения основаны на осознании и принятии участниками главных «архэ» педагогики: предметной содержательности образовательного смысла педагогического взаимодействия и своей позиции в системе «учительства – ученичества»; понимания человека как ценности и цели педагогической деятельности, но не как ее средства; проявления готовности к взаимоизменению.

Общение и коммуникация в педагогической деятельности имеют информационный аспект, позволяющий выявить нюансы этих форм взаи-

модействия субъектов. Так, процесс, сопровождающий любое взаимодействие и имеющий универсальный характер, есть информационный обмен. Общение – специфический информационный обмен на уровне ценностей, смыслов, отношений. Коммуникация – целенаправленная передача информации в специально организованной системе связи, основа любого общения. Содержание общения определяется субъективными особенностями общающихся сторон и наличной ситуацией. В коммуникации они заданы характером сообщения, которое требуется передать. Отношения в ходе общения складываются на уровне эмпатии, сотрудничества, соперничества, т.е. ценностного взаимоотношения. В коммуникативной деятельности первичными оказываются информационно-коммуникативные отношения, связанные с информационным запросом, реакцией на полученное сообщение и предоставлением обратной связи.

Применительно к образованию можно сказать, что коммуникация обеспечивает формирование информационной основы и информативность как характеристику педагогического взаимодействия. Педагогическое общение, в свою очередь, наполняет (дополняет) обмен учебной и иной информацией, человеческими смыслами и ценностями. В современном понимании глобальной целью и основной функцией коммуникации становится объединение людей на основе общности доступа к необходимой информации. Целью коммуникативного процесса становится не просто трансляция информации в одном направлении, на получение внутреннего отклика у адресата, не воздействие, а взаимодействие.

Коммуникативная деятельность в педагогике имеет антропологические основы. Антропология как совокуп-

ность наук о человеке изучает человека со стороны всех сторон и процессов его физического и социокультурного развития. Это обусловлено тем, что человек как живая система представляет собой единство материального и духовного, природного и социального. Учитывая двойственную природу человека, антропология разделилась на несколько видов. Назовем некоторые. Так, *физическая* (условно) *антропология* изучает происхождение, эволюцию природной организации человека (физической, химической, биологической, психологической). Социально-культурный аспект бытия человека исследует культурная антропология, включающая знания всех других гуманитарных наук о культурном становлении человека, его деятельности, результатах всех видов деятельности – экономической, социально-политической, духовной. *Культурантропология* изучает широкий спектр вопросов о культуре как способе чисто человеческого бытия, определяющем его образ жизни, видение мира, менталитет, национальный характер. Важным достоянием культуры человека является уникальная способность общаться, развивать культуру через общение, через коммуникацию, в том числе – речевую. И тогда подвидом культурологии можно назвать лингвокультурологию. *Философская антропология* ставит перед собой задачу осмысления проблем человеческой природы и основных модусов человеческого бытия. Противоречивая сущность человека заключается в том, что он и погружен в мир, и возвышается над ним, что дает возможность ему взглянуть на мир и с точки зрения мгновения, с точки зрения вечности. Уникальность человека как космического существа, способного к самосознанию, требует изучать его и как объект, и как субъект своей жизни.

Так как человек – единая целостная система, то его нельзя рассматривать метафизически, отдельно по блокам – антропологический, культурологический, психологический, философский и иной; все они взаимосвязаны и переплетены. Характер проявления каждого структурного блока выявляет индивидуальность субъекта, дает возможность отличать одного от другого и обеспечивать многообразие межличностных отношений и форм деятельности. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности обучаемого в процессе обучения, а они проявляются посредством активизации личности каждого субъекта. Поэтому деятельность педагога в образовательном процессе немыслима без коммуникации, выступающей одной из форм педагогического взаимодействия. В процессах обучения, воспитания передаются модели поведения, формируется совместный опыт деятельности, обеспечивается позиционная динамика участников образовательного процесса, изменяются мотивы и установки их деятельности. Коммуникативный аспект педагогической работы позволяет, благодаря движению информации, составить представление о ее природе, механизмах реализации в практике.

Педагог прежде всего должен знать и иметь профессиональную установку на работу с человеческими свойствами и разнообразными проявлениями человеческой природы. Все они так или иначе проявляются в коммуникативном взаимодействии. Ведь человек как живая система включен в природную связь явлений и подчиняется биологическим (биофизическим, биохимическим, физиологическим) закономерностям на уровне сознания личности.

Физическая, морфологическая организация человека является высшим

уровнем организации материи в известной нам части мироздания. Но для человека – это все-таки низший, хотя очень сложный и специфический уровень его организации. Физиологической основой коммуникации служат наличие органов и функциональных систем, приспособленных для передачи, приема, интерпретации, хранения информации: центральная нервная система, мозг, звуковые, зрительные и другие анализаторы. Все они включены, и у каждого по-разному, в процесс общения, коммуникации, обучения. Человеческий организм можно представить в виде осознаваемого и неосознаваемого уровней, своеобразной иерархической «информационной пирамиды».

Психологический уровень тесно связан с биологическим, является его высшим этапом развития. Известно, что высшая нервная (психическая) деятельность человека имеет сложную функциональную организацию, основными элементами которой являются бессознательное и сознание.

Бессознательное (синонимы его – неосознанное, подсознательное, досознательное, предсознательное) – специфическое качественное состояние человеческой психики. Оно формируется в ходе развития организма, отбора и передачи человеческому индивиду жизненно важных биологических свойств, накапливающихся с момента зарождения жизни. Педагогу известно, что любой субъект педагогического взаимодействия (учащийся, студент, сам педагог) так или иначе непроизвольно реагирует на звуковые, цветовые, световые раздражители и характеристики среды (освещенность, температура, давление, качество воздуха), что нужно учитывать в педагогическом процессе, организации и ведении занятий. Бессознательное – еще и мощное энергетическое начало, в

область которого «спрятаны» все запрещенные культурой влечения и страхи; оно скрывает мотивы, связанные с витальными потребностями в самосохранении, продолжении рода, обновлении информации, сопереживании. Некоторый объем знаний и переживаний не осознается человеком, так как переведен на автоматический уровень, не нуждается в осознании или в принципе не осознаваем, поскольку находится в области трансцендентной реальности, но может порождать постоянные неврозы и психические расстройства человека. В педагогическом процессе наличие информации о бессознательном проявляется на уровне невербальной коммуникации, первой сигнальной системы в безусловных рефлексах, инстинктах, стереотипах биологического реагирования. Бессознательное может и должно стать предметом не только научного познания, но пристального внимания педагога, поскольку у бессознательных процессов есть свой смысл.

Содержание духовной жизни человека и законы его жизни наследственно не запрограммированы. Образование раскрывает сущностные силы человека за счет совершенствования **сознания**, рассматриваемого учеными как способность организма к воспроизведению действительности в мышлении на основе логических операций в словесно-образной форме. Образование раскрепощает антропологические резервы обучаемого – его потенциальные способности к творческой деятельности, индивидуальные особенности дарования, формируемые обществом, но на основе наследственных задатков. Наследственные моменты в той или иной степени, прежде всего через особенности высшей нервной системы, влияют и на характер развития наклонностей и способностей человека.

Образование раскрепощает резервы интеллекта обучаемого (впрочем, и обучающего), актуализирующиеся в познании, построении отношений, совместной деятельности, ведущей к получению совместного знания – содержания сознания. Осознаваемый уровень бытия означает приобретение возможности сообщить, передать свое знание другому. Общение с другими порождает способность мысленного диалога с самим собой, т.е. ведет к появлению **самосознания**.

Один из основных процессов, осуществляемых сознанием, состоит в трансформации внешнего интерпсихического, т.е. существующего между людьми, во внутреннее интрапсихическое, т.е. принадлежащее внутреннему миру отдельного человека, что убедительно показали отечественные психологи Л.С. Выготский и А.Р. Лурия. Внешние знания, полученные в процессе обучения обучаемым, в идеале превращаются (или должны превратиться) в личностно присвоенное им знание.

В педагогической коммуникации сознание и бессознательное взаимодействуют и дополняют друг друга. Обучаемый ребенок наследует запас генетической информации через специфически человеческое строение тела, структуру мозга, нервной системы, задатков. Но педагог «гравировает» и «шлифует» природу человека. Так, при передаче сообщений следует опираться на все каналы получения информации, так как в одной и той же аудитории находятся люди с разными ведущими модальностями восприятия. Необходимо не только рассказывать, но и показывать новый материал, активизируя ощущения, эмоции, чувства, движения. В процессе обучения ученики-визуалы нуждаются в словах, описывающих цвет, размер, форму,

в схемах, таблицах, наглядных пособиях. Для ученика-аудиала важнее звуковые впечатления, модуляция и тембр голоса. Для кинестетика необходимы жесты, прикосновения, мимика, движения. Особенно это важно в начальной школе, в занятиях физической культурой и спортом, в художественном образовании и т.п.

При организации коммуникации педагогу важно учитывать возможности человеческого сознания во взаимодействии с окружающим миром и людьми. В этом плане значимы современные представления о мышлении и мозге, углубляющие характеристику антропологического аспекта коммуникации. Открытие закономерностей самоорганизации живой материи и информационных сред (И.Р. Пригожин, И. Стенгерс) позволяет рассматривать мыслительный аппарат человека как особую среду, в которой поступающая информация может самоорганизовываться, самоукрупняться, складываться в образы. Для эффективной организации коммуникации педагогу важно представлять, где, с помощью чего, как именно происходит обработка информации, поступающей к человеку. Таким антропологическим механизмом коммуникации можно считать «принцип доминанты», сформулированный русским физиологом А.А. Ухтомским, согласно которому при восприятии одной и той же информации люди видят, слышат, ощущают разные вещи в зависимости от того, *что* именно они *готовы* и *хотят* увидеть, услышать, почувствовать; а это «что» как установку они «выпестовали», сконструировали на этапах предшествующей коммуникации. Способность мозга выбирать и реализовывать разные стратегии работы с информацией обеспечивает возможность использования в педагогической деятельности различных

образовательных и коммуникативных стратегий и технологий. Таким образом, действие принципа природосообразности в педагогической деятельности распространяется и на систему коммуникации, напрямую обусловленную закономерностями «устройства» индивидуальных органов приема и обработки информации, а также совокупностью межчеловеческих связей, объединяющих коммуникантов.

Активизируется востребованность культурной обусловленности педагогической коммуникации. Коммуникация и трансляция предстают как формы культурного наследования, в котором главенствующую роль выполняет язык. В образовательном процессе посредством языка, речи, даже невербальной коммуникации обучаемый, обращаясь к социальному бытию с его специфическими закономерностями, кристаллизует в себе все, что накоплено человечеством в течение веков. Эта кристаллизация осуществляется и через приобщение к культурной традиции, и через механизм биологической наследственности. Образование выступает как *форма инкультурации*, основанной на передаче во времени и пространстве образцов поведения, традиций, обычаев, накопленных человечеством знаний. Тем самым педагоги становятся участниками трансляции культурной информации, закодированной в содержании образования.

Образовательно-коммуникативный потенциал педагогического взаимодействия раскрывается посредством различных культурных форм репрезентации знания и познания в целом. Среди них: народная традиция, художественная форма, мифологическая форма, религиозная форма, философские формы, научный способ, техническая форма и другие пути познания. Каждая из перечисленных культурных

форм порождает свои специфические способы хранения и трансляции информации, а также ее последующего понимания и интерпретации. Та или иная культурная форма задает меру глубины захватываемых в орбиту педагогической коммуникации информационных потоков, интенсивность и качество взаимодействия с каким-либо бытийным контекстом. Таким образом, возникают естественные основания для совершенствования форм педагогической трансляции культурной информации. Это требует знакомства с многообразием языков культуры; переноса смысловых акцентов педагогических сообщений с конкретики (определенных фактов, авторов, конкретных произведений) на вечные темы.

В процессе подготовки в вузе кадров для работы в образовательных учреждениях коммуникативная составляющая как форма педагогического взаимодействия в системе педагогических отношений и в сфере педагогического общения играет основополагающую роль. «Важной задачей подготовки будущих специалистов вуза выступает воспитание культуры коммуникации студентов, являющейся составной частью профессиональной деятельности в рамках гуманистической парадигмы, а конечный результат интегративных процессов современного образовательного пространства вуза – личности, способные... продуктивно создавать коммуникативно-диалоговые отношения на различных уровнях взаимодействия субъектов коммуникации» [4, с. 107–108].

Итак, педагогическая коммуникация имеет сложную комплексную природу. Знание и учет антропологических, культурологических, информационных, семиотических, психолого-педагогических закономерностей обмена информацией в образовательном

пространстве необходимы педагогу, чтобы его коммуникативная деятельность оказалась успешной.

Литература

1. Бодалев, А.А. Психология общения / А.А. Бодалев // Избр. психол. труды. 3-е изд. М.; Воронеж, 2002.
2. Каган, М.С. Философия культуры / М.С. Каган. СПб., 1996.
3. Матурана, У. Биология познания / У. матурана // Язык и интеллект. М., 1995. С. 95–142.
4. Савченко, А.Б. Образовательное пространство вуза как механизм формирования коммуникативной компетентности студентов / А.Б. Савченко // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2008. № 7.
5. Сагатовский, В.И. Антропологическая целостность: статус и структура / В.И. Сагатовский // Очерки социальной антропологии. СПб., 1995. С. 41–45.
6. Словарь по кибернетике / под ред. В.С. Михалевича. Киев, 1989.