

УДК 37.017.92+37.034

Бондаревская Е.В.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО КУРСА «ДУХОВНО- НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Ключевые слова: духовность, нравственность, духовно-нравственная культура, гуманитарные компетентности.

По мере развития нового Российского государства, становления в нем инновационной экономики, поликультурного гражданского общества, возникновения новых форм демократического обустройства жизни людей, расширения их прав и свобод возрастает значение воспитания как процесса, обеспечивающего становление и развитие человека культуры, гражданина, нравственной личности, компетентного профессионала, способного к инновационным преобразованиям.

Вместе с понимаем того, что все свои проблемы государство и общество могут решить только через образованного, творческого и культурного человека, усиливается потребность в эффективной реализации воспитательных функций образования на всех его этапах. Это особенно необходимо в связи с тем, что в конце XX (90-е гг.) – начале XXI в. произошел общий упадок школьного и вузовского воспитания, обусловленный, с одной стороны, негативным отношением к традиционному воспитанию коммунистического типа, с другой – особенностями образовательных реформ и «модернизаций», направленных в основном на организационно-педагогические, а не ценностно-смысловые и содержательные изменения в образовании, и с третьей – неудовлетворительным состоянием теории воспитания, ее неспособностью к осуществлению опережающего влияния на практику. Эти обстоятельства породили затянувшийся на многие годы кризис воспитания, последствия которого видны и сегодня.

Болевыми точками современного воспитания являются:

- разрушение социальной инфраструктуры мира детства;
- запущенность семейного воспитания;

Статья написана при поддержке РГНФ,
проект № 09-09-00815а.

- криминализация окружающей детей и молодежь среды;
- общий упадок школьного и вузовского воспитания, его отстраненность от реальных жизненных проблем детей и студентов;
- разобщенность воспитания и культуры, профессиональной подготовки и воспитания;
- и, как следствие, – заметное снижение общего уровня культуры и нравственной воспитанности детей и молодежи, проявляющееся в бездуховности, предельном рационализме мышления, утере нравственных ориентиров, распространении асоциальных моделей поведения в молодежной среде, подростковой дезадаптации, правонарушений.

Запущенность дел в сфере практического воспитания усугубляется кризисным состоянием педагогической теории. Главные приметы кризиса:

- неопределенность культурно-воспитательного идеала;
- необоснованность общей цели воспитания;
- несобранность гуманистических ценностей в единую целостную воспитательную систему;
- необоснованность типа воспитания, соответствующего типу современного общества и культуры;
- неразработанность стратегии воспитания, адекватной общей антикризисной технологии социального развития.

Неудовлетворительное состояние педагогической теории и воспитательной практики требует поиска новых, отвечающих вызовам современной жизни методологических подходов и средств воспитания, усиливающих в первую очередь воспитательный потенциал системы образования в направлении его влияния на духовно-

нравственное развитие детей и молодежи.

Однако в системе образования в последние годы наблюдаются противоположные тенденции, обусловленные повсеместной абсолютизацией результатов ЕГЭ как показателей качества образования, усилением в учебном процессе методов внешнего контроля, тренинга, натаскивания в ущерб развитию внутренней мотивации, понимания, рефлексии, подменой научно-методического обеспечения обучения различными диагностико-квалиметрическими процедурами; повышенным вниманием педагогов к технологиям обучения безотносительно к содержанию и смыслу образования. В этих условиях гуманистические идеалы и ценности, под знаком утверждения которых происходила инновационная деятельность в образовании на рубеже XX–XXI вв., неизбежно отодвигаются на периферию педагогического сознания и вновь становятся невостребованными. Тестовый контроль знаний, возведенный в абсолют, приводит к тому, что образование перестает ориентироваться на работу с ценностями, смыслами, сознанием ребенка, в результате чего вновь приобретает внеличный характер. Современное образование направлено, как и прежде, на развитие когнитивной сферы, мышления, познавательных процессов, качества знаний, а не качества человека, который этими знаниями обладает.

Изучение состояния дел в сфере воспитания показывает, что проблемы духовной жизни, культуры, нравственности ни в школьной, ни в студенческой среде практически не обсуждаются, необходимой духовной помощи и поддержки в обретении истинных ценностей и смыслов жизни, нравственных убеждений и ми-

ровоззренческих позиций молодые люди не получают. В содержании действующего образования его духовная и нравственная составляющие представлены недостаточно. Стремясь восполнить этот существенный пробел, практические работники ведут инновационный поиск недостающих для духовно-нравственного развития детей компонентов содержания, разрабатывают учебные курсы, направленные на приобщение детей к православным традициям, истокам духовной жизни, национальной культуре, нравственным заповедям, исторической памяти народа и другим сторонам духовно-нравственной культуры.

Практика изучения духовно-нравственной культуры в виде курсов «Основы православной культуры», «История мировых религий», «Мировая художественная культура», «Истоки», «Христианская этика», «Доброотворчество» и др. существует в общеобразовательной школе уже не один год. Но ведется она разрозненно, фрагментарно, без необходимого концептуального обоснования и связи с содержанием других учебных предметов, без учета возрастных особенностей и жизненных проблем детей и родителей. При этом большинство имеющихся учебных пособий имеет не столько воспитательный, сколько вероучительный характер. Речь в них идет о религиозных ценностях, и предназначены они для введения детей в мир конфессиональной культуры, что не является непосредственной задачей современной школы, образование в которой имеет светский характер. В этих условиях проблема состоит в том, чтобы создать курсы по изучению духовно-нравственной культуры, основу содержания которых составили бы общечеловеческие и национальные ценности, а религиоз-

ные выступали бы их частью, одной из сторон духовного самосознания и источника культурно-исторических традиций жизни народа.

Примеры сближения светской и православной этики и культуры уже имеются в педагогической и вероучительной литературе. В этом плане особое внимание привлекает книга игумена Георгия (Е.В. Шестуна) «Православная школа» [2], которая может рассматриваться в качестве методического пособия по духовно-нравственному воспитанию на основе православных традиций. В книге содержатся советы, наставления, размышления, тексты, создающие представление о способах адаптации современных подростков в противоречивом мире, характере межпоколенного общения, возможных путях выхода из кризисных ситуаций с позиций православной этики. Здесь же даются ответы на вопросы родителей и учителей, связанные с проблемами воспитания культурной и нравственной личности, а также размышления, основанные на учениях святых подвижников о смысле жизни, милосердии, воспитании и пр. Особое значение автор придает идее возвращения в образовательное пространство традиционной культуры, народных и православных воззрений, национальных и региональных особенностей жизни, рассматривая их в качестве средств и условий духовно-нравственного становления личности.

Деятели православной церкви проводят активную работу по реализации принятой в 2006 г. по инициативе Патриарха Алексия II Национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» (проект, 2006–2010 гг.). В настоящее время духовным попечителем программы стал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В течение ряда лет осуществляется инновационный процесс выращивания и реализации подобных программ в регионах. Православная церковь инициировала и поддерживает эту работу на местах, а вслед за ней ее стали поддерживать органы федерального и местного самоуправления, Федеральное агентство по образованию, Российская академия образования и другие заинтересованные структуры.

Проект национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» включает различные направления научно-исследовательской, образовательной, просветительской и практической работы по приобщению детей и молодежи к отечественным культурно-историческим и духовно-нравственным традициям, осуществление которых уже доказало ее необходимость и состоятельность. Вместе с тем в ходе реализации программы стали более заметными труднорешаемые проблемы духовно-нравственного воспитания. Одна из них состоит в следующем. Хотя программа обращена ко всей молодежи многонациональной и многоконфессиональной России, ее мировоззренческой основой являются православные ценности и традиции, в контексте которых духовно-нравственная культура рассматривается исключительно как приоритет православия, в связи с чем возникают предложения о введении во всех образовательных учреждениях страны базового курса «Духовно-нравственная культура православия».

С одной стороны, это правильно, так как Россия – православная страна и православие – ее базовая религия, но с другой – нельзя не учитывать того неопровержимого факта, что контингент детей и молодежи, на воспитание которого направлена программа хри-

стианского воспитания, как и все наше общество, является поликультурным, многоконфессиональным и дифференцированным по социальным признакам. В этих условиях нельзя вводить единственный курс, который может быть не принят определенной частью молодого поколения и их родителями и в силу этого стать причиной нового витка социальной напряженности в российском обществе. Чтобы этого не произошло, нужно думать о том, как поставить всех детей – и православных и неправославных – в равное положение.

Государственный образовательный стандарт второго поколения и соответствующий ему базисный учебный план создают возможность включения в структуру основных образовательных программ набора учебных предметов «Духовно-нравственная культура России», предполагающих возможность освоения традиционных ценностей как посредством изучения традиционной религии, которой придерживается семья учащихся, так и посредством изучения предметов, ориентированных на аксиологическое содержание культуры и истории России, – по выбору учащихся и их семей. В структуре учебного плана эти предметы занимают 2 часа в инвариантной части; по условиям освоения учащимся предоставляется выбор изучения религиозного либо светского мировоззренчески и аксиологически ориентированного предмета; в требованиях к результатам закладывается единая методология преподавания предметов этой части, отвечающая задаче приобщения всех без исключения школьников к основополагающим ценностям отечественной культуры: добро, справедливость, почитание предков, крепость семьи, любовь и уважение к Отечеству, нрав-

ственная ответственность, братство и взаимопонимание народов, социальная солидарность, милосердие, служение, вера и верность, ответственность за свою Родину перед нынешним и будущим поколениями.

В связи с этим подчеркнем, что проблеме приобщения детей к духовно-нравственной культуре нельзя решать только путем введения в базовый учебный план ряда курсов по выбору, посвященных различным конфессиональным культурам: «Православная культура», «Исламская культура», «Культура буддизма» и т.д. Это только усугубляет различие детей по культуре, разъединяет их, а ведь культура, как справедливо писал академик Д.С. Лихачев, – это то, что объединяет людей, делает нас из простого населения единым народом. Следовательно, нам нужен курс, который станет ресурсом распространения в российском обществе общечеловеческих и общенациональных ценностей, будет способствовать воспитанию у молодежи общей системы духовных ценностей, станет фактором переориентации сознания молодых людей с этнонациональной и конфессиональной обособленности на необходимость консолидации усилий для совместного решения экономических, духовных и социокультурных проблем жизни населения регионов и страны в целом.

Таким базовым курсом может стать «Духовно-нравственная культура России», если он займет достойное место среди других предметов базисного учебного плана. Необходимым условием этого является его включение во все основные образовательные программы, с первого по выпускной класс, что позволит системно организовать освоение детьми духовно-нравственной культуры как мировоззрения и образа жизни.

Обоснование базового курса предполагает определение основных категорий, системы ценностей и понятий, раскрывающих его содержание, образовательного идеала человека духовного и нравственного, задач, направлений, средств его воспитания, критериев продвижения по пути духовно-нравственного просветления и пробуждения. Важные темы – роль учителя как духовного наставника, особенности его педагогического взаимодействия с детьми в процессе изучения духовно-нравственной культуры, сотрудничество школы, семьи и церкви и др. Изучение детьми этого курса на всех ступенях обучения предполагает систему учебных предметов (модулей), раскрывающих различные стороны духовно-нравственной культуры. Мы мыслим содержание этого курса не только как познание детьми духовно-нравственной культуры, но и как реальную возможность обсуждения с ними их собственных жизненных проблем и ситуаций, возникающих перед детьми по мере взросления и свободного саморазвития и побуждающих к совершенствованию себя в культуре. *Главная образовательно-воспитательная цель курса* – формирование российской идентичности в единстве духовно-мировоззренческих, эмоционально-волевых и нравственно-поведенческих позиций растущего человека как условие интеграции в национальную и мировую культуру.

Определяя основную категорию, вокруг которой будет разворачиваться содержание всех учебных предметов по духовно-нравственной культуре, мы исходим из реального соотношения светского и религиозного компонентов культуры. *Духовно-нравственная культура* – это совокупность общечеловеческих, национальных и конфес-

сиональных ценностей, ментальных и нравственных особенностей народной жизни и соответствующих им смыслов, моделей поведения и программ жизни людей. Тенденция развития духовно-нравственной культуры в современном обществе состоит в сближении, взаимопроникновении и взаимообогащении ее светского и религиозного содержания.

Свой вклад в содержание духовно-нравственной культуры вносят религия, философия, литература, родной и иностранный языки, история, предметы искусства и другие учебные дисциплины. Духовно-нравственная культура в образовании – это междисциплинарная область, интегрирующая духовные и нравственные ценности в единую ценностную систему России и ее граждан. Мы полагаем, что духовно-нравственная культура как образовательно-воспитательная подсистема призвана выполнять важнейшую государственную задачу – *создание единой ценностной системы России и придание ей действенного характера через человека, принимающего эти ценности и реализующего их в своем поведении и образе жизни*. При этом, согласно отечественной культурно-педагогической традиции, «основной целью воспитания может быть только сам человек, так как все остальное в этом мире (и государство, и народ, и человечество) существуют только для человека» (К.Д. Ушинский).

Поэтому в состав базовых ценностей и понятий, вокруг которых следует развертывать содержание проектируемой образовательной области, мы включаем следующие: *человек, духовность, нравственность, природа, культура, самосовершенствование*.

Человек в современных гуманитарных науках – это высшее творение природы, разумный и чувствующий

живой организм, сущность которого выражается в единстве тела, души и духа. Жизнь человека детерминирована законами природы, культуры, социума и его собственными духовными устремлениями, деятельностью его индивидуального сознания.

Как творение и субъект природы человек обладает телесностью, определенным строением головного мозга, создающим предпосылки для развития его разума и человеческих функций, нервной системой, позволяющей переживать, сопереживать и выражать отношение к миру и самому себе, душой, являющейся жизненным центром тела и настраивающей человека на любовь. «В человеке цель воспитания составляет душа, для которой существует тело», – утверждал К.Д. Ушинский.

Как субъект культуры человек обладает духовностью, культурной идентичностью, устремленностью к поиску истины, добра и красоты, самосознанием, способностями к рефлексии и самосовершенствованию; как продукт и субъект социальной жизни он обретает социально значимые свойства: свободу, волю, способность к выбору, действию, творчеству и сотрудничеству с другими людьми. В своих свойствах человек неисчерпаем, возможности его развития беспредельны. Каждый конкретный человек обладает свойством уникальности, непохожести на других, самобытности, индивидуальности, в проявлениях которой интегрируются все человеческие ипостаси, возникают личностные смыслы, личностные основания его деятельности, социальной и духовной жизни: личные цели, мотивы, потребности, интересы, отношения и т.д. Важнейшим духовно-личностным новообразованием сознания развивающейся личности и является способность при-

давать личностный смысл всем актам своей жизнедеятельности. Утверждая это, мы опираемся на известное философское положение о том, что обретение смыслов – суть бытия человека, поэтому работу со смыслами, ценностями, системой ценностно-смысловых отношений личности считаем основой воспитания ее духовно-нравственной культуры.

Духовно-личностными новообразованиями, возникающими в сознании ребенка по мере его взросления и развития, являются *субъектность* и *нравственная саморегуляция*. Сущность и способы проявления этих свойств личности обстоятельно раскрыты в психологической и педагогической литературе. Мы же подчеркнем, что в контексте духовно-нравственной культуры субъектность выступает как духовная свобода, чистота помыслов, стремление к духовному самосовершенствованию, а нравственная саморегуляция – как деятельное осуществление совести, любви и добра. Таким образом, духовно-нравственная культура проявляется в познании, переживании и принятии человеком духовных и нравственных ценностей, в его духовной свободе, осознании личностных смыслов и деятельной нравственно мотивированной саморегуляции своих поступков и поведения.

Методология, опирающаяся на признание в качестве ведущих линий личностного развития ценностно-смысловых ориентаций, духовной свободы и нравственной саморегуляции субъекта, дает основание для проектирования идеального образа человека, эталоном качества которого является его духовно-нравственная культура. Это человек духовный, свободный и нравственный, способный на ценностно-смысловом уровне выстраивать свои отношения с миром,

Богом и людьми, государством и обществом, сохранять и приумножать общечеловеческую и национальную культуру, жить в многокультурном мире и нравственными способами, безопасно для себя, окружающих людей и природы решать свои жизненные проблемы. Таким нам видится образ человека культуры.

Разумеется, это определение мы рассматриваем только как некоторое приближение к образу человека, обладающего духовно-нравственной культурой. Для его обогащения необходимо обратиться к идеалам человека, сформировавшимся в народной, религиозной, научной и образовательной педагогиках. В наших предыдущих работах эта тема частично обсуждалась, в результате чего мы пришли к выводу, что идеал народный, религиозный, педагогический и образовательный не противостоят, а в основных чертах совпадают и дополняют друг друга. Так, в православной педагогике идеальными человеческими качествами выступают смирение, скромность, неосуждение ближних, жалость (милосердие); в народной педагогике особо почитаемыми качествами считаются совестливость, прямотушие, правдолюбие, справедливость, трудолюбие, взаимопомощь; научная педагогика свои представления об идеале всегда выстраивала на идеях целостности, всесторонности (разносторонности) развития, гармоничности человека, способного к творческому преобразованию себя и окружающего мира, а образовательный идеал, как в прошлом, так и в настоящем, был ориентирован на патриотизм, образованность, творческую активность, самосовершенствование.

Общим началом, объединившим эти направления российской педагогики в русле единой культурно-

педагогической традиции, является внимание к внутреннему миру, смыслам жизни, свободе выбора убеждений и поступков, способности к служению (Богу, государю, народу, Отечеству), духовности и нравственности человека.

Духовность – понятие, обозначающее ценностную наполненность внутреннего мира человека: его помыслов, переживаний, душевных состояний, смыслов, поступков. *Духовность* есть устремленность человека к высшим ценностям – истине, добру, красоте, стремление руководствоваться ими в жизни, обустривая ее по законам разума, справедливости, совести, эстетического чувства. Духовность человека проявляется в наполненности его внутреннего мира трансцендентными и экзистенциальными ценностями и личными смыслами, переживаниями его отношений с Богом, миром и людьми, в поиске идеала, цели и смысла жизни. Духовность раскрывается в склонности к рефлексии, критической самооценке, культурном саморазвитии, самосовершенствовании, творчестве, любви, доброте, свободе, переживании чувств чести, совести, стыда, собственного достоинства. Это указывает на взаимосвязь и взаимообусловленность высших духовных и нравственных ценностей.

Нравственность – понятие, обозначающее способность человека руководствоваться высшими духовными ценностями в своем поведении и поступках, которые не противоречат истине, добру и красоте, Божественным заповедям и нормам общечеловеческой морали. Это специфический тип регуляции отношений людей, направленный на их гуманизацию.

Включаясь в нравственные отношения любви, дружбы, коллективного жизнетворчества, заботы, ответственности и др., дети приобретают духов-

ный опыт, высшей точкой которого является акт нравственного выбора между добром и злом, честью и бесчестьем, личными интересами и интересами других людей, самолюбием и долгом и т.д. Способность осуществлять нравственный выбор свидетельствует о духовной зрелости личности, и наоборот – проявления духовной зрелости являются показателем ее нравственной воспитанности. Это дает основание говорить о едином, целостном процессе духовно-нравственного воспитания, который следует понимать и реализовывать как введение ребенка в мир духовной культуры и осмысленной нравственной жизни, проживая которую он приобретает опыт гуманных отношений, духовных исканий, нравственных выборов, достойного, свободного человеческого поведения.

Все это приводит к выводу о том, что овладение детьми духовно-нравственной культурой должно происходить в единстве с процессом духовно-нравственного воспитания, который призван создавать онтологическую (бытийственную) основу для ее усвоения. Чтобы это происходило, необходимо изменить взгляд практических педагогов на воспитание, так как они по-прежнему осуществляют его в основном путем непосредственного воздействия на сознание и поведение детей словом, примером, поощрением, наказанием и другими средствами, источником которых является сам воспитатель, как бы «надстраивающий» воспитание над жизнью ребенка. В контексте же онтологического подхода воспитание следует понимать не как надстройку над жизнью молодежи (есть жизнь, и есть воспитание, которое надстраивается или, в лучшем случае, встраивается в жизнь детей в виде воспитательных воздействий и

мероприятий), а как организованную и осмысленную жизнь, которая творится самими детьми с помощью родителей и педагогов.

В свете такой интерпретации духовно-нравственное воспитание рассматривается нами как бытийственный смысложизненный процесс, в котором осмысленный жизненный опыт является главным источником субъективных ценностей, личностных смыслов, целей и моделей поведения детей и молодежи. Основным принципом такого подхода является единство воспитания и жизни детей, а основным методом – совместное с педагогами осознанное построение детьми программ и проектов собственной жизни, в которой основное значение придается ее высшим формам – духовности и нравственности. Идея о педагогической поддержке духовности и нравственности как высших форм жизни и должна быть, по нашему мнению, положена в основу духовно-нравственного воспитания.

В контексте этой идеи духовно-нравственное воспитание можно определить как базовый человекообразующий процесс, сущность которого проявляется в педагогической поддержке духовности и нравственности растущего человека на всех этапах его взросления и личностно-профессионального становления, во введении его в пространство культуры, оказании помощи в осмысленном выборе личностно значимых ценностей и построении моделей собственного поведения, программ и проектов настоящей и будущей жизни.

Содержание педагогической поддержки включает следующие направления:

- поддержка ребенка как человека: сохранение его телесного и душевного здоровья, соблюдение его прав и свобод, развитие его субъектности и нравственности, забота о его личностном развитии и профессиональном становлении;
- поддержка процесса культурной идентификации, т.е. развития культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности к национальной культуре, оказание помощи в обретении свойств человека культуры;
- поддержка процессов социализации, взросления, вхождения в общественную жизнь, в мир избранной профессии, поддержка процесса формирования «концепции жизни», помощь в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка индивидуальности, т.е. самобытности личности, ее творческого потенциала, индивидуального образовательного маршрута, стиля жизни;
- поддержка процесса духовно-нравственного развития личности, т.е. овладения ею ценностями и смыслами, общечеловеческими нормами нравственности, формирования внутренней системы духовно-нравственных регуляторов поведения (чувств совести, чести, собственного достоинства, долга и др.), способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение;
- поддержка процесса индивидуально-личностного саморазвития, т.е. развития субъектности, вхождения в образ своего Я, обретения индивидуального личностного образа, накопления собственного жизненного, профессионального, нравственного и другого опыта и извлечения смыслов из своего опыта, способности самостоятельно ре-

- шать свои жизненные проблемы и задачи личностного саморазвития, проявлять интенции к личностному росту;
- поддержка деятельности по духовно-нравственному самосовершенствованию растущего человека, реализации его духовно-нравственного потенциала в практических делах, оказание ему помощи в построении культуросообразных моделей собственного поведения, программ и проектов жизни.

Определяя взаимоотношения духовно-нравственной культуры и воспитания, необходимо учитывать, что их взаимодействие происходит в природной и социокультурной среде жизнедеятельности детей и взрослых. Духовно-нравственная культура и воспитанность личности проявляются в равной степени в ценностном отношении как к человеку, так и к среде его обитания.

Природа – естественная среда обитания людей, но живет она по своим, отдельным от человека законам. В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона дается такое определение: «Природа, воспринимаемый нами внешний мир, подчиняющийся вечным, неизменным законам, совокупность и основа материального бытия, первично данная, а не созданная человеком... Противоположное П. – дух, культура, искусство, все установленное соглашением, обычаем» [1, с. 480].

Проблемой духовно-нравственной культуры является отношение человека к природе, которое по мере накопления человеческих знаний о природе, эволюции человеческой цивилизации, научно-технического прогресса, глобализации претерпело и продолжает претерпевать существенные изменения: от мифологического

обожествления природы к утилитарно-прагматическому отношению к ней («Природа – не храм, а мастерская, и человек в ней работник») и от него – к возрождению классической идеи о необходимости гармонии человека и природы, установления диалогических отношений с ней как с живым, одушевленным организмом.

Эмоционально воспринятые образы родной природы, родной земли, отчего края, русского поля, березового леса и другие надолго запечатлеваются в сознании детей, создавая духовную основу патриотизма («Русское поле, я твой тонкий колосок»). Одушевление, поэтизация природы (например, «серые слезы не одетой весны» у М. Пришвина) пробуждают душу детей, настраивают их на любовь, заботу, милосердие, сопереживание, помогают понять скрытые смыслы бытия, ценностей жизни, общения с природой, космосом, вечностью, Богом, почувствовать себя частью природы и субъектом, ответственным за ее сохранение.

Еще в большей степени, чем в природе, духовные, душевные и нравственные качества человека реализуются в культуре, которая «всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества» (Ю.М. Лотман). Культура – это сфера человеческой свободы, творчества, поиска и обретения смыслов жизни, своей культурной, национальной, духовной идентичности.

Курс «Духовно-нравственная культура» будет способствовать углубленному усвоению учащимися российской (общенациональной) системы ценностей на материале диалога национальных и региональных культур, духовных и культурно-исторических традиций различных конфессий и национальных

сообществ. Ценностная ориентация на образ человека российской культуры поможет молодым людям создать духовные, нравственные, личностно значимые опоры для собственного самосовершенствования.

Учебные предметы образовательной области «Духовно-нравственная культура» призваны осуществлять информационное, психологическое, педагогическое сопровождение процессов духовного и нравственного самосовершенствования личности. В связи с этим возникает необходимость специального обоснования ключевых гуманитарных компетентностей, которые стимулируют духовную работу по осмыслению окружающего мира и себя в нем. К их числу мы относим:

- гуманитарную компетентность, ядром которой является познание и понимание человека, его возможностей саморазвития и отношение к человеку (в том числе и самому себе) как субъекту;
- экологическую компетентность, ядром которой является убежденность в необходимости и реализация безопасного поведения в мире людей и природы;
- культурологическую компетентность, ядром которой является присвоение ценностей культуры и воссоздание мира культуры в собственной жизни;
- социально-гражданскую компетентность, ядром которой является социализированность, гражданственность, патриотизм;
- компетентность в сфере морали, ядром которой является знание и соблюдение библейских заповедей и законов нравственной жизни людей и др.

Возникает вопрос: какое конкретное содержание и структуру должен иметь

базовый курс «Духовно-нравственная культура», чтобы обеспечить развитие гуманитарных компетентностей учащихся? Мы полагаем, что его структура должна включать три уровня содержания:

1. Теоретический курс, состоящий из относительно самостоятельных, но органично взаимосвязанных блоков, включающий аудио-, видео-тексты.
2. Комплекс спецкурсов, дифференцированных по ступеням: начальное, базовое и полное общее образование.
3. Индивидуально-творческие формы деятельности как условие и результат усвоения курса.

Функцию смыслового стержня, единого для всех блоков, выполняет понятийно-терминологический словарь «Духовно-нравственная культура учащихся».

Примерное содержание базового образовательно-воспитательного курса «Духовно-нравственная культура» представляется состоящим из нескольких фундаментальных блоков (модулей):

1. Человек. Жизнь человека, мир человека, образ человека. Духовность и нравственность как высшие формы человеческой жизни. Религиозный и светский аспекты духовности и нравственности.
2. Общие духовные и нравственные ценности мировых религий и цивилизаций. Нравственные кодексы различных религий: общее и особенное. Запреты как основа нравственных кодексов всех религий.
3. Культура как общечеловеческая ценность и достояние российского народа. Многокультурность русского мира. Православие как базовая культура России. Традиционные русские ценности. Образ человека национальной культуры.

4. Человек в мире нравственных выборов и отношений с Богом, природой, культурой, социумом, самим собой. Духовные помыслы и свершения как поиск смыслов и путь к Богу. Культурные практики как путь к людям. Добротворчество, совесть, справедливость, любовь, патриотизм, творчество как образцы нравственной жизни.

5. Индивидуально-личностная культура и нравственная воспитанность. Религиозные, гражданские, нравственные, эстетические чувства. Нравственные запреты и самоограничения как путь к духовной свободе. Социально-гражданская, духовно-нравственная, индивидуально-личностная зрелость человека.

Разумеется, это лишь контуры возможного содержания, которое требует дельнейшего концептуального обоснования, дополнения и конкретизации.

Содержание модулей, конкретизирующих основную и сопряженные с ним курсы, необходимо разрабатывать на основе личностного и возрастного подходов, оно должно быть диалогичным, интересным и привлекательным для детей и открытым для дополнения. Это должно находить отражение уже в названиях тем и модулей: «Я в мире», «Отчий дом, ты – школа нравов», «Родная земля», «Вхождение в храм культуры», «Образ Иисуса Христа в православной культуре», «Святая Русь» и др.

В заключение подчеркнем: было бы наивно думать, что введение в учебный план базового курса и предметов, сопряженных с курсом «Духовно-нравственная культура», может сразу и кардинально изменить ситуацию в сфере воспитания детей и молодежи. Это произойдет лишь в том случае, если одновременно в регионах и стране

в целом будет осуществляться комплекс антикризисных направлений и программ воспитания, основанных на следующих положениях:

- углубленной диагностике современной ситуации детства, выявлении ее болевых точек и реальных жизненных, духовно-нравственных проблем детей и молодежи, их анализе и определении поля инновационной воспитательной деятельности в условиях гуманитарного кризиса;
- рассмотрении духовно-нравственного воспитания как звена общей социальной технологии развития страны, жизни российского народа;
- восстановлении ответственности и активной роли государства, семьи и образовательных учреждений в духовно-нравственном воспитании детей;
- преодолении неблагополучия в мире детства и отчуждения воспитания от жизненных и духовно-нравственных проблем детей;
- восстановлении инфраструктуры мира детства и культуросообразных форм бытия детей в семье, школе, обществе;
- создании преграды формированию «массового человека» (человека толпы) и обеспечении условий для повышения качества человека и развития у детей и молодежи ориентаций на человека культуры;
- преодолении разрыва между воспитанием, культурой и религией и на этой основе – создании целостного, открытого, многокомпонентного культурно-воспитательного пространства как среды, питающей духовное и нравственное развитие детей;
- достижении нового уровня взаимодействия семьи, образовательных

учреждений, органов власти, управления образованием, учреждений культуры, детских и молодежных общественных организаций, религиозных конфессий в духовно-нравственном воспитании, развитии между всеми его участниками

отношений социального партнерства.

Литература

1. Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь. Современная версия / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. М.: Эксмо: Форум, 2007.
2. Георгий (Шестун, Е.В.). Православная школа / игумен Георгий. М.: Воскресная школа, 2004.