

УДК 159.9:37.015.3

Сорокоумова Г.В.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ

Ключевые слова: творческий потенциал, личностный потенциал, духовно-нравственный потенциал, психологические условия и механизмы развития.

Важнейшим условием успешного развития России является воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, к своей стране, потребности творить и совершенствоваться [2]. Педагог выступает в качестве носителя духовно-нравственных ценностей, творца психологического климата и творческой среды, в которых возможно формирование личностной культуры (готовность к нравственному самосовершенствованию и самовоспитанию; формирование нравственных ценностей: честность, доброта, искренность, милосердие; развитие самосознания и позитивной самооценки; готовность отстаивать свою нравственную позицию; способность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность, трудолюбие и т.д.), социальной культуры (развитие чувства патриотизма и доверия к другим людям; формирование идентичности гражданина и веры в Россию и т.д.) и творческой культуры (раскрытие творческого потенциала ребят, создание благоприятного климата для коллективного творчества, стимуляция любых проявлений творческой мысли).

В исследованиях, посвященных профессиональной деятельности педагога, преобладающим является *процессуально-деятельностный*, внешний анализ педагогического труда в соответствии с его функциями (конструктивная, организационная, информирующая, коммуникативно-стимулирующая, корректирующая, контрольно-оценочная), составом профессиональных действий и необходимыми для их обеспечения качествами, умениями и способностями личности (описываемыми в основном в тех же терминах: организаторские, коммуникативные, дидактические, экспрессивные, перцептивно-гностические и т.п.) (Ф.Н. Гоноболин, И.А. Зимняя, В. Кру-

тецкий, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин, А.И. Щербаков).

Мы полагаем, что такой подход обусловлен общей методологической установкой направлений отечественной психологии, базирующихся на принципе деятельности. В соответствии с этой парадигмой личность изучается как персональное воплощение деятельности. И потому ее анализ начинается с внешне-процессуальной стороны.

Нами предлагается *субъективно-личностный внутренний анализ* педагогической деятельности и личности педагога с позиций его внутренних потенциалов, возможностей и резервов. На наш взгляд, как само понятие личности, так и состав всех ее психологических подструктур, свойств и способностей должны рассматриваться именно как потенциал. Личность, как мы полагаем, – это всегда система внутренних потенциальных возможностей (свойств, качеств, потенциалов), готовых проявиться в определенных условиях в виде поступков и действий, эмоциональных реакций и отношений, мыслительных и речевых актов и т.п. Причем проявиться так или иначе, в зависимости от этих условий.

В имеющихся традиционных подходах к изучению педагогической деятельности и личности педагога, как показывает анализ, несмотря на многоплановость рассмотрения педагогического труда и личности педагога, практически не представлен анализ ценностно-смысловых, духовно-нравственных и творческих аспектов. Между тем, как мы полагаем, ценностно-смысловые и духовно-нравственные характеристики личности педагога составляют наиболее важный внутренний потенциал субъекта педагогического труда.

Что касается творческой составляющей профессиональной педагогиче-

ской деятельности и творческих потенциальных возможностей педагога, то здесь, на наш взгляд, важно отметить следующий момент. Педагогическая деятельность по своей психологической структуре является одним из наиболее сложных видов деятельности человека. В тех или иных своих аспектах этот вид деятельности обнаруживает себя во всяком взаимодействии людей. Профессиональная деятельность педагога не только имеет сложную структуру, но и предъявляет повышенные требования к творческим возможностям субъекта труда. Это связано с тем, что взаимодействие педагога с учащимися, как и всякое взаимодействие людей, – процесс труднопредсказуемый, всегда скрывающий в себе потенциальную неожиданность, нестандартность событий, всегда требующий от педагога готовности реагировать соответственно и, следовательно, так же нестандартно.

Поэтому педагогический труд по самой своей сущности является творческим процессом, а педагог, если он действительно субъект этого труда (а не случайный его участник), является, в сущности, творческой личностью. Вопрос заключается не в том, является ли педагог творческой личностью, а в том, каков уровень развития его творческих возможностей (творческого потенциала).

Сказанное означает, что структура творческой личности педагога отображается структурой творческого потенциала и описывается соответствующей системой профессионально важных и педагогически ориентированных свойств.

Научной гипотезой нашего исследования является положение о том, что развитие творческой личности педагога обеспечивается системным развитием свойств, составляющих его

личностный потенциал. При этом центральным звеном личностного потенциала, обеспечивающим интеграцию различных его составляющих, является творческий потенциал личности.

В разработке нового подхода к изучению развития творческой личности педагога мы исходим из следующих общих предположений:

1. Основой становления и развития личности является личностный потенциал в совокупности его компонентов, взаимно связанных между собой.

2. Среди этих компонентов наиболее существенным является творческий потенциал, который выступает центральным звеном личностного потенциала и обеспечивает: а) интеграцию различных свойств и способностей в целостную структуру творческой личности; б) реализацию этих свойств и способностей в процессе творческой активности.

3. Развитие творческой личности педагога обеспечивается взаимодействием творческого потенциала личности с другими компонентами личностного потенциала в различных сферах творческой активности педагога. При этом роль различных компонентов личностного потенциала в этом взаимодействии неодинакова и зависит от вида творческой активности. При любом виде творческой активности сохраняется ведущая роль духовно-нравственного компонента.

В основе этой гипотезы лежат следующие представления о личностном потенциале и его компонентах; творческом потенциале; видах творческой активности педагога; психологическом механизме развития и сферах актуализации творческой активности педагога.

Личностный потенциал – это система свойств личности, составляющих основу профессионально-личностного развития и обеспечивающих соответ-

ствующий уровень достижений педагога в профессиональной подготовке и последующей педагогической деятельности. Личностный потенциал рассматривается в контексте профессиональной деятельности и складывается из следующих основных компонентов, каждый из которых, в свою очередь, может быть системно рассмотрен как потенциал:

1. Интеллектуальный потенциал (система знаний, умений, навыков, представлений, мировоззрения, познавательных способностей личности).

2. Коммуникативный потенциал (способности общения, понимания и взаимопонимания, способности к овладению общением, коммуникативные качества, умения и навыки).

3. Творческий потенциал (система свойств, способностей, качеств личности, создающих возможность созидать, творить, находить и создавать новое в профессиональной деятельности, действовать оригинально и нестандартно). Творческий потенциал является системным интегральным качеством личности.

4. Эмоциональный потенциал (система эмоциональных свойств, помогающих извлечь позитивный творческий результат из любого эмоционального проявления, эффективно противостоять факторам эмоционального стресса, напряжения, неблагоприятным условиям профессиональной деятельности).

5. Художественный потенциал (система художественно-эстетических потребностей, форм и способов их удовлетворения).

6. Ценностный потенциал (система профессиональных целей, ценностей и ориентаций, социально-психологических установок).

7. Духовно-нравственный потенциал (система смыслов и смысложизненных ориентаций, духовно-нравственных

ценностей, жизненных позиций и моральных установок личности в системе общечеловеческих нравственных норм).

Творческий потенциал личности педагога – это системное, интегральное качество личности, которое дает ей возможность созидать, творить, находить новое, принимать решения и действовать оригинально и нестандартно. Эта система включает в себя следующие структурные компоненты:

- мотивационный компонент выражает уровень и своеобразие интересов и увлечений личности, заинтересованность и активность ее участия в творческой деятельности, доминирующую роль познавательной мотивации;
- интеллектуальный компонент выражается в оригинальности, гибкости, адаптивности, беглости и оперативности мышления, легкости ассоциаций; в уровне развития творческого воображения и в использовании его приемов; в уровне развития специальных способностей;
- эмоциональный компонент характеризует эмоциональное отношение личности к процессу и результату творческой деятельности, эмоциональный настрой на нее, эмоционально-образные характеристики психики и переживаний;
- волевой компонент характеризует способность личности к необходимой саморегуляции и самоконтролю; качества внимания; самостоятельность; способность к волевому напряжению, устремленность к цели творческой деятельности, требовательность к результату собственного творчества;
- духовно-нравственный компонент характеризует способность личности различать и избирать истинные нравственные ценности и следовать

им в своей жизни. Последний компонент является интегрирующим в структуре творческого потенциала личности педагога, выражая моральную природу педагогического труда.

Названные компоненты творческого потенциала педагога взаимно связаны между собой и с целостной его структурой.

Используемое нами в анализе личности понятие *потенциала*, на наш взгляд, наиболее точно отражает сущность личности как системы возможных действий, поступков, отношений, переживаний, мыслей. Личность при этом есть вмещилище и источник этих проявлений, потенциально содержащий в себе возможные и не всегда предсказуемые проявления.

Под *психологическим механизмом* развития творческой личности педагога мы будем понимать систему факторов и условий, обеспечивающих взаимодействие творческого потенциала с другими компонентами личностного потенциала в профессиональной педагогической деятельности и других сферах творческой активности педагога.

В качестве основных условий развития творческой личности педагога мы выделяем: содержание *творческой активности* личности педагога, включающей мотивационную, эмоциональную, интеллектуальную и волевую составляющие; создание *творческой среды* для обеспечения развития личности; направленность развивающих программ на *целостную творческую личность*. Развитие творческой личности педагога обеспечивается системным развитием свойств, составляющих его личностный потенциал. При этом центральным звеном личностного потенциала, обеспечивающим интеграцию различных его составляющих, является творческий потенциал личности.

Мы также полагаем, что духовно-нравственное развитие и формирование духовно-нравственных ориентаций личности студента в процессе профессиональной и специальной психологической подготовки будущего педагога является главнейшим фактором становления творческой личности и, следовательно, играет доминирующую роль в психологическом механизме развития творческой личности педагога.

К сожалению, при кажущейся ориентации обучения в современном вузе на активизацию и поощрение проявлений творчества, в действительности профессиональная обучающая среда часто выступает в роли своеобразного препятствия для развития творческих потенциалов личности.

Как показал теоретический анализ, оптимальные возможности развития творческого потенциала создаются комплексом психологических условий, которые могут быть представлены следующей совокупностью [5]:

- направленность психологической подготовки на целостную личность студента – будущего специалиста в системе мотивационных, интеллектуальных, эмоциональных, волевых и ценностно-смысловых характеристик; важным условием при этом является учет главнейших возрастано-психологических особенностей студентов;
- создание в учебной формирующей работе со студентами предметно обогащенной, не жестко регламентированной, многовариативной коммуникативно-творческой среды, которая бы предоставляла студентам максимальные возможности свободы выбора;
- важнейшим фактором создания творческой среды является личность педагога, система профес-

сионально важных качеств которого (стиль общения и преподавания, профессионализм общения, эмпатийные способности, конгруэнтность, необходимый уровень социальной креативности и др.) является катализатором творческого развития студентов;

- организация инновационной учебной деятельности, включающей активное использование социально-психологического тренинга и коммуникативно ориентированных деловых игр;
- обеспечение взаимосвязанной когнитивной, мотивационной, рефлексивной, операциональной, ценностно-смысловой, духовно-нравственной подготовки студентов в рамках специальной программы целенаправленного формирования социальной креативности.

Эти условия способствуют оптимальному проявлению и взаимодействию свойств и способностей, составляющих *творческий* и *коммуникативный потенциалы* личности.

Основные положения исследования, определяющие его новизну, можно суммировать в следующих положениях:

1. Новым является более полное и системное описание *личностного потенциала* и его психологической структуры. Личностный потенциал – это система свойств личности, составляющих основу профессионально-личностного развития специалиста-педагога и обеспечивающих соответствующий уровень достижений в профессиональной подготовке и последующей деятельности. Личностный потенциал рассматривается в контексте профессиональной деятельности и складывается из следующих основных компонентов, каждый из которых, в свою очередь, системно рассматривается как потен-

циал – интеллектуальный, ценностный, творческий, коммуникативный, эмоциональный, художественный и духовно-нравственный. Их выделение в качестве структурных компонентов личности осуществлено на основе анализа соответствующих направлений исследований современной психологии.

2. Значимым представляется новое содержание понятия *творческого потенциала личности* и предлагаемая нами его психологическая структура. Творческий потенциал личности – это системное, интегральное качество личности, которое дает ей возможность созидать, творить, находить новое, принимать решения и действовать оригинально и нестандартно. Эта система включает в себя следующие структурные компоненты: мотивационный, интеллектуальный, эмоциональный, волевой, духовно-нравственный. Названные компоненты творческого потенциала взаимно связаны между собой и с целостной его структурой.

3. Значимым является разработанное представление о психологическом механизме развития творческой личности и основных условиях, обеспечивающих его функционирование. Под *психологическим механизмом* становления творческой личности педагога мы понимаем систему факторов и условий, обеспечивающих процесс развития различных компонентов личностного потенциала и целостной его структуры, их перехода на более высокие уровни развития. Если при этом выделить главнейшее из этих условий, то именно это условие и следует рассматривать в качестве психологического механизма данного процесса. В работе экспериментально подтверждено, что духовно-нравственный потенциал является главным компонентом личностного потенциала педагога. Уровень духовно-нравственного раз-

вития личности педагога определяет развитие всех других сторон его личностного потенциала. В соответствии с этим духовно-нравственное развитие личности является главным направлением программы формирования личностного потенциала и творческой личности педагога. Отсюда духовно-нравственное развитие личности в процессе подготовки, формирование духовно-нравственных ориентаций личности является главнейшим условием и, следовательно, психологическим механизмом развития творческой личности педагога. Данный механизм «работает» как процесс интеграции свойств и способностей, составляющих основу креативности личности. Данное положение является выражением принципиально нового подхода к процессу становления личности специалиста и профессионала – подхода, основанного на *принципе духовности образования*.

4. Новой и перспективной нам представляется описанная система взаимодействия разных видов активности в целостной творческой личности педагога – интеллектуальной, профессиональной, социально-коммуникативной, эмоциональной, художественной, духовно-нравственной. Мы полагаем при этом, что психологические механизмы развития разных видов креативности в основном идентичны общему психологическому механизму. Специфика становления и развития творческой активности и соответствующего вида креативности педагога в различных сферах его профессиональной деятельности определяется двумя группами факторов:

- во-первых, специфическим содержанием творческой активности педагога в различных сферах – когнитивной, социальной, коммуникативной, речевой, духовно-нравственной;

- во-вторых, доминирующим значением соответствующего компонента личностного потенциала педагога; например, в механизме становления социально креативной личности педагога доминирующую роль будет играть коммуникативный потенциал во взаимодействии с другими компонентами; в механизме становления интеллектуально креативной личности такую роль приобретает интеллектуальный потенциал; в развитии духовно-творческой личности доминирующее значение будет иметь ценностно-смысловой потенциал во взаимодействии с духовным потенциалом и другими компонентами структуры личности.

5. Теоретически важным и новым нам представляется нетрадиционный взгляд на роль духовно-нравственного развития как основы становления и реализации творческой личности педагога. Процесс становления творческой личности будущего педагога сопровождается и обеспечивается специальными программами психологической подготовки, которые строятся на основе выявленного психологического механизма и учитывают специфику содержания деятельности педагога. В качестве основных направлений подготовки такие программы должны включать: когнитивную, мотивационную, рефлексивную, операциональную, ценностно-ориентационную, художественно-эстетическую и духовно-нравственную подготовку личности.

Каждое направление психологической подготовки сопряжено с содержанием профессиональной деятельности педагога и строится на базе этого содержания. Реализация указанных программ является одним из основных психологических условий эффективности становления творческой личности

педагога (учителя, вожатого, воспитателя).

Таким образом, нами предлагается новый системный подход к пониманию творческой личности педагога и механизма ее развития на основе разработанной в исследовании концепции личностного потенциала.

Теоретическая значимость исследования, помимо обозначенных инноваций, имеющих теоретическое значение, заключается в том, что в нем:

1. На основе анализа взглядов отечественных и зарубежных психологов уточнены и расширены представления о различных видах творческой активности как процесса деятельности и соответствующих видах креативности как системного качества и потенциала личности.

2. На основе теоретического анализа и результатов экспериментальных исследований выработаны новые и теоретически важные представления о целостной структуре и составных компонентах таких видов креативности, как профессиональная, социально-коммуникативная, художественная, эмоциональная, духовно-нравственная креативность педагога.

3. Особую теоретическую значимость имеют разработанные в исследовании новые представления о духовно-нравственном потенциале личности педагога, духовно-нравственной сфере его творческой активности, критериях и уровнях духовно-нравственного развития педагога.

4. Теоретически обоснованы и экспериментально проверены на эффективность комплексные программы диагностического исследования названных видов творческой активности педагога и соответствующих видов его креативности – профессиональной, социальной, коммуникативной, художественной, эмоциональной, духовно-

нравственной. В программах диагностики использованы разработанные в исследовании оригинальные авторские диагностические методы.

5. Теоретически обоснованы, разработаны, экспериментально проверены и внедрены в процесс профессионально-педагогической подготовки студентов инновационные программы психологического сопровождения учебной работы студентов и специальной психологической подготовки будущих специалистов-педагогов.

6. Получил теоретическое и экспериментальное обоснование предложенный в исследовании новый личностно, духовно и нравственно ориентированный подход к изучению, развитию и формированию в процессе профессиональной подготовки творческой личности педагога.

Литература

1. *Воронцов М.Л.* Психологические механизмы формирования личностного потенциала и профессионализма в подготовке преподавателя-лингвиста: дис. ... канд. психол. наук. Н. Новгород, 2004.
2. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников // Учительская газета. 2009. № 23.
3. *Зинин С.И.* Психологические механизмы формирования профессионализма педагогического общения в подготовке преподавателя-лингвиста: дис. ... канд. психол. наук. Н. Новгород, 2004.
4. *Носков М.В.* Исследование психологических механизмов диалогизации педагогического общения: дис. ... канд. психол. наук. Н. Новгород, 1999.
5. *Пономарев Я.А.* Психология творчества. М.: Наука, 1976.
6. *Пономаренко В.А.* Авиация. Человек. Дух. М.: Магистр-Пресс, 2000.
7. *Попель А.А.* Психологические условия развития социальной креативности студентов в процессе профессиональной подготовки: дис. ... канд. психол. наук. Н. Новгород, 2005.