

УДК 37.017.92.373.2

О ЦЕЛЯХ И ЦЕННОСТЯХ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова: ценностные ориентации, традиции полоролевого воспитания, полоролевая культура, полоролевое поведение, эталоны мужественности и женственности.

Татаринцева Н.Е.

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольной педагогики
Педагогического института Южного
федерального университета

Гуманистическая ориентация современной педагогики требует пристального внимания к научной разработке проблемы полоролевого воспитания детей. Для воспитания мальчиков и девочек дошкольного возраста должна быть найдена такая основа, которая позволила бы опираться на достигнутое в науке и человеческой практике, гибко реагировать на новые образовательные тенденции и теорию воспитательных ценностей. Сегодня возрождение ценностных ориентаций как основных нравственных регуляторов, как заданной нормы в сфере отношений между полами выступает актуальной проблемой. Ценностные ориентации в полоролевом воспитании позволяют сформировать личность девочки (мальчика), ввести ее в мир людей и создать целостный образ человека определенного пола, способного к самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия. Ценностные ориентации в полоролевом воспитании – последовательное изменение и усвоение системы отношений субъекта к ценностям полоролевой культуры через эмоционально-интеллектуальное влияние на психическую сферу личности. С.Л. Рубинштейн характеризовал наличие ценностей как выражение «небезразличия» человека по отношению к миру.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для развития полового самосознания, самосовершенствования женской (мужской) индивидуальности, формирования ценностного отношения к себе и окружающим как представителям определенного пола. Необходимо сделать так, чтобы ребенок смог усвоить нормы и правила полоролевого поведения на основе личностной структуры ценностей, убеждений и сделать выбор.

К настоящему времени в науке накоплены теоретические и практические знания, необходимые для постановки и решения проблемы формирования полоролевых ориентаций и ценностей детей дошкольного возраста.

Важнейший элемент ценностных отношений в обществе – система ценностных ориентаций личности. «Краткий педагогический словарь» дает определение ценностным ориентациям как «отражению в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров» [1, с. 436].

А.В. Лармин подчеркивает, что ценность имеет объективный характер и существует вне зависимости от того, осознает или не осознает ее субъект. «Ценность, – отмечает А.В. Лармин, – есть не природное, а социальное свойство предмета, явления, личности, поступка, события и т.д. Это социальное свойство появляется, когда объект берется не сам по себе, а в отношении к практической человеческой деятельности» [2, с. 71–72].

Каждой культуре свойственна своя шкала ценностей – результат условий ее жизни и истории. Ценности выступают как сила, определяющая особенности сознания, мировоззрения и поведения любого субъекта – будь то отдельный человек, нация, этнос, государство. На основе ценностей, которые они принимают или исповедуют, люди строят свои отношения, определяют цели своей деятельности, занимают политические позиции.

Источник возникновения ценностей – социальный опыт. Настоящим субъектом ценностного сознания является не отдельный человек в качестве самодостаточной данности, а общество в его конкретных формах проявления (род, племя, группа, класс,

нация и т.п.). Ни ценности индивида, ни ценности общества в целом не могут измениться мгновенно. Фундаментальная перемена ценностей осуществляется постепенно. Критерием отделения ценного от неценного в качестве генеральной тенденции всегда выступает общественный интерес. Ценности являются надличностными, трансцендентными. Они выступают в роли культурных универсалий, абсолютного образца, на основе которого вырастает весь мир культурного многообразия.

Несмотря на имеющееся многообразие суждений в науке по вопросу общего и единичного в локальной культуре, все же нет сомнения по поводу того, что общечеловеческий идеал воспитания не может быть создан только одним народом. В глубинных основах культуры любого народа всегда или, по крайней мере, за очень редким исключением содержатся сходные, более или менее одинаковые для всех культур ценности. Они выступают в роли культурных универсалий. Каждая новая ступень в развитии человечества создает свою систему ценностей, наиболее адекватно соответствующую условиям ее существования. Однако с необходимостью она наследует ценности предшествующих эпох, включая их в новую систему общественных отношений. Закрепленные в культурных универсалиях общечеловеческие ценности и идеалы обеспечивают выживание и совершенствование человечества.

В педагогической культуре русского народа сохранились общечеловеческие ценности, свидетельствующие о тесных контактах русского народа в далеком историческом прошлом с другими народами. Живя тысячелетия на этой земле, народ просеял через невидимое сито все культурные ценности,

и то, что дошло до нас, может служить источником полоролевого воспитания современных детей. Народная педагогика сохранила традиции полоролевого воспитания, помогающие регулировать поведение людей разного пола в семье и социуме, способствующие развитию женского (мужского) достоинства, формированию гуманных взаимоотношений полов, основанных на взаимопонимании, взаимодововерии, взаимоуважении. Многие из русских традиций полоролевого воспитания не противоречат ценностям и традициям воспитания мальчиков и девочек в других культурах.

К типично русским относятся такие традиции, как крепкая семья, построенная на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании; ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного (биологического) и духовно- нравственного начала; беспредельная любовь к детям; ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человека; традиционное отношение к человеку как главной ценности на земле, неразрывно связанное с представлениями русского человека о красоте, чести, мужестве, достоинстве, добродетелях (доброте, милосердии, сострадании, справедливости, нестяжательстве) и трудолюбии. Гуманные русские традиции воспитания развивают в детях качества мужественности и женственности.

Ценность семьи и традиционных семейных отношений исторически строилась на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании. Как отмечают П. Рожнова, М. Забылин, Н.И. Костомаров, Г.Н. Волков, И.И. Шангина, В.С. Кукушин и др., семья – это самый древний и важный институт воспитания. Семья является сферой трансляции и передачи ду-

ховных и материальных ценностей одного поколения другому. Многие традиции в семье сохранялись веками: это верность семейному укладу и коллективной жизни, уважение к предкам и почитание старших, стремление не запятнать доброе имя отцов и дедов, желание своим трудом, знаниями упрочить авторитет рода, заслужить признание и уважение людей.

Одной из важнейших ценностей русского народа можно считать отношение к производительному труду на родной земле. Сегодня многие программы, образовательные модели, нацеленные на возрождение традиционной культуры, построены на праздниках народного календаря. Дети живут, готовя репертуар от одного народного праздника до другого. Такой подход может создать у детей представление о русской культуре как сплошном праздничном действе, зрелище, призванном только веселить и развлекать народ. Совершенно упускается при этом из виду, что реальная история народа связана прежде всего с многообразными видами трудовой деятельности, с повседневной, зачастую очень тяжелой работой. Формирование у мальчиков и девочек ценностного отношения к труду как основе жизненного благополучия – одна из наиболее актуальных задач современного образования, которую необходимо решать на основе народного педагогического опыта.

Ценность семьи и семейных отношений раскрывается в многообразии празднично-обрядового комплекса, который един в традиционной русской культуре для всех слоев общества. Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка, культура воспитания ребенка в родном доме, в семье, среди обычной утвари, среди одежды, украшенной оберегами с пожеланиями добра и благополучия, – все это

испокон веков давало человеку запас жизненной энергии, душевного и физического здоровья, формировало духовно-нравственные качества. Семейно-бытовая культура предполагала разумную, эстетически безупречную систему традиционного женского рукоделия и мужского ремесла, первые шаги в освоении которых не только помогли бы детям обрести необходимые трудовые навыки, но и обеспечивали эстетически-нравственную почву для формирования чувства женского и мужского достоинства.

Несмотря на то, что в русской семье хозяином дома считался отец, к женщине относились с уважением и любовью. Народная педагогика измеряла воспитанность детей заботой о старости, прежде всего – матери. Если умирал муж, жена становилась хозяйкой в доме, даже при взрослых сыновьях. Если женщина брала на себя ответственность заниматься хозяйством, то на домашних советах она имела равные права с мужчиной. Домашние дела властно вершила хозяйка дома: приучала девочек к женским работам, оберегала от пересудов, помогала приготовить приданое. Мать создавала в доме атмосферу чистоты, вела беседы с дочерью о целомудрии, разъясняя все моменты взросления девичьего организма, выбирала будущего мужа или жену своим детям. Благоволение матери к браку имело особое значение.

Вообще, ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и ценностное отношение к материнству как единству природного (биологического) и духовно-нравственного начал являются наиболее древними русскими традициями. На протяжении всей истории развития русского народа материнство играло важнейшую роль в создании и трансляции культурных ценностей, являясь уникальным ме-

ханизмом объединения природных и социокультурных начал в человеке. С образом матери в русской традиции ассоциируются такие духовно-нравственные качества, как материнская любовь к детям, чуткое и заботливое отношение к ним, сердечность и душевность, сострадание и сочувствие, мудрость и строгость, терпимость, готовность на самопожертвование во имя детей. Традиции воспитания благоговейного отношения к матери помогали сохранить и поддерживать культурную и семейную модели материнства.

В традициях православной педагогики закреплено и ценностное отношение к отцу. Исследуя православную педагогику, В.О. Ключевский отмечал ее взаимосвязь с семейными традициями русской культуры, в которых почитался отец. Отец традиционно был не только хозяином, а прежде всего настоящим «народным учителем», главой своей семьи. Недаром его величали «батюшкой», «государем». Это создавало особенно эмоциональное, почтительное и уважительное отношение к отцу. Благодаря традициям русской культуры закрепилось и безукоризненное выполнение мужских обязанностей как рачительного и доброго хозяина, ставшее отцовским долгом.

Проблема сохранения физического здоровья и одухотворенной красоты человека всегда волновала русского человека. В русской традиции идеал женской красоты содержит установку на крепкое здоровье. Это связано с образом жизни крестьян. В крестьянском быту женщина всегда работала больше мужчины, выполняя все, что потруднее, поэтому в ней особенно ценилось плотное, крепкое телосложение, которое связывалось в сознании народа со здоровьем, обладанием большой физической силой, работоспособ-

ностью, а также с благосостоянием и сытостью, с надеждой на способность стать многодетной матерью. «У кого много детей – тот не забыт от Бога», «Дал бы Бог дородность, а красоту я сама себе добуду», – говорилось в старинных русских пословицах. О русских красавицах говорят пословицы: «Из милости ступает, травы не мнет, ненароком взглянет, что рублем подарит», «Идет, да не тряхнетцы, на сторонку не оглянетцы». Ведущим отличием русской женщины-красавицы является природный ум, который проявляется в труде, ибо труд, по народным традициям, есть творчество: красавица должна утверждать в жизни красоту. «Умница» и «красавица» – это самая высокая оценка женских качеств, идеальный образ русской женщины.

Этико-эстетическому идеалу русского крестьянина соответствовал удалой, добрый молодец высокого роста, здоровый, румяный, с могучими плечами, гордой поступью и осанкой. Образ «доброго молодца», черты его облика определены шире и масштабнее. Это – защитник родины и народа, прекрасный воин, упорный труженик, отличный семьянин. «Добрый молодец» представляет собой личность, наделенную богатырской силой, олицетворяет трудовой русский народ. Русские люди высоко чтили своих защитников. В их честь слагали песни, былины, которые передавались из поколения в поколение. Воспитание мужественности и героизма начиналось с раннего детства. Мальчикам приводили в качестве примера былинных героев, их сверстников, которые совершали добрые дела, защищая родину.

В русской традиционной культуре сложились прекрасные образы-идеалы человека, которые могут стать основой воспитания современных мальчиков и девочек. Традиционные русские харак-

теристики человека – «умница», «красавица», «красная девица», «добрый молодец», «добрый человек», – подчеркивая главные черты народного идеала, дают простор для фантазии ребенка в достраивании его, что является очень важным положением для принятия ребенком данных образов и отождествления их с собственным «Я», с собственной моделью поведения.

Русские люди учили своих детей проявлять доброту не только к родителям, детям, старшим по возрасту, к людям иной национальности, но и к нуждающимся. С ранних лет они видели, как старшие помогают странникам, обедневшим, немощным, погорельцам, ухаживают за больными, опекают убогих, дают милостыню просящим.

Таким образом, народные традиции представляют богатейшую возможность для формирования у детей полоролевых ориентаций и ценностей. Важно, чтобы дети с раннего возраста видели проявление искренних нравственных чувств, чтобы в результате подражания положительным примерам мужского и женского поведения нравственные чувства закреплялись в конкретных поступках и действиях.

Формирование ценностей личности происходит в двух взаимосвязанных между собой процессах: осознания смысла действительности и эмоционально-творческого к ней отношения. Специфика формирования полоролевых ценностей заключается в синтезе осознания целесообразности нравственной сущности полоролевого поведения и деятельности и непосредственного эмоционального переживания потребности в реализации социальных требований, предъявляемых к представителям мужского и женского пола и побуждающих к практической деятельности.

Мерой проявления полоролевых ориентаций и ценностей выступает

полоролевая культура личности. В личностном аспекте полоролевая культура есть знание субъектом требований общества, предъявляемых к представителям мужского и женского пола, владение способами полоролевого общения и действия, богатство эмоциональной сферы, способность совершить нравственный выбор и реализовать его в деятельности. Наличие у индивида полоролевой культуры позволяет ему верно ориентироваться в социокультурной ситуации, признавая ценность своего пола и собственного избранного варианта поведения.

Формирование полоролевых ценностей не должно быть ограничено лишь усвоением определенной суммы знаний об образе мальчика (девочки), мужчины (женщины) и эмоциональным отношением к «мужским» («женским») поступкам, а обязательно должно обеспечивать постижение ребенком многообразных способов и приемов решения практических задач с нравственным содержанием, выработку умений и навыков полоролевого поведения. При этом сущность его заключается в том, что знания и практические умения – это взаимопроницающие стороны одного и того же процесса, способствующего самосовершенствованию женской (мужской) индивидуальности дошкольника.

Формирование полоролевых ценностей обеспечивается подбором видов деятельности, их содержания, форм и методов, соответствующих возрасту воспитанников. В зависимости от того, чем занимается человек, т.е. каково содержание его деятельности, у него формируются и закрепляются ориентации и ценности, черты характера. При этом нельзя упускать из виду, что хотя формирование полоролевых ценностей подчинено общим для всех закономерностям, процесс этот всегда

индивидуален в силу неповторимости особенностей генетической программы и пройденного жизненного пути каждого индивида.

Таким образом, задача формирования полоролевых ценностей дошкольников состоит в организации положительных влияний, оказываемых социальной средой, окружающими людьми, педагогами на эмоциональную сферу ребенка, которые постепенно образуют «внутреннюю среду» личности. Именно таким образом происходит усвоение, интериоризация половых ролей и полоролевых ценностей и проявление их в форме поступков.

Проводя целенаправленную работу по формированию полоролевых ценностей, мотивируя воспитанников к полоролевому поведению, мы одновременно запускаем механизмы отбора информации из окружающей действительности, механизмы внутренней редактурности поведения. Ребенок начинает вычленять из окружающего мира соответствующую информацию, анализировать ее и расставлять акценты: что должно являться более ценным, а что – менее, что должно являться более значимым, а что – второстепенно по своей значимости. Психологической основой формирования полоролевых ценностей является порождение смысла ценностей во взаимодействии с миром.

Процесс формирования полоролевых ценностей мы определяем как целенаправленное усвоение воспитанниками половых ролей и полоролевого репертуара, интериоризацию их в личные убеждения и формирование на их основе эмоционального отношения к поступкам и поведению, развитию объективной потребности ориентироваться на эталоны мужественности и женственности и стремиться к самосовершенствованию «мужской»

(«женской») индивидуальности. Отсюда, процесс полоролевого воспитания должен быть построен таким образом, чтобы обеспечить органическое единство знаний и практических действий. В условиях современного воспитания должна быть последовательно осуществлена следующая логическая цепочка: система знаний основных понятий и категорий, имеющих обобщающий мировоззренческий характер, – личностное отношение к

изучаемым фактам и явлениям – применение полученных и осмысленных в деятельностно-личностном плане знаний на практике.

Литература

1. Краткий педагогический словарь / сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд., расшир., испр. и доп. Ростов н/Д, 1998.
2. Лармин, А.В. О структуре общественных отношений / А.В. Лармин // Очерки методологии познания социальных явлений. М.: Наука, 1970. С. 71–72.