

УДК 159.923.2:37.032–053.6

Шик С.В.

СТАНОВЛЕНИЕ САМОПОНИМАНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ключевые слова: становление самопонимания подростков, психологические факторы, психологическое сопровождение, педагогические условия, педагогическая поддержка.

Современное образование с трудом преодолевает многочисленные «разрывы» между смыслами жизни взрослых и детей, между идеями гуманизации, гуманитаризации и реальной практикой обучения и воспитания. Сутью образовательного процесса является не однонаправленная передача опыта и оценочных суждений от взрослых к детям, а ценностно-смысловое, партнерское взаимодействие и сотрудничество в сфере совместного бытия. В этом контексте важно не столько формирование конкурентоспособности в рыночных условиях, сколько становление понимающей себя личности, способной, преобразовывая действительность, ценить жизнь и постигать ее смысл.

В современных концепциях воспитания и обучения, развиваемых в русле личностно ориентированного, социокультурного, системно-средового (синергетического), возрастного и других подходов, налицо обращение к смыслам, ценностям, бытийному контексту всех участников педагогического процесса (Е.В. Бондаревская, В.А. Каракowski, И.А. Колесникова, Н.Б. Крылова, Г.Г. Прозументова, Н.Л. Селиванова, В.В. Сериков, И.Д. Фрумин, Н.Е. Щуркова и др.). В частности, Е.В. Бондаревская пишет о психологическом сопровождении и педагогической поддержке истории становления личностного образа ученика [1, с. 8].

Вместе с тем в современном образовательном процессе недостаточное внимание уделяется внутреннему миру подростка, и в частности – становлению самопонимания.

Становление самопонимания старшего подростка нами рассматривается как педагогически организованная деятельность по высвобождению человеческого потенциала, постижению смысла жизни, конструированию самого себя.

Становление самопонимания старших подростков – процесс двуединый, одновременно внутренний и внешний:

- внутренний, сущностный психологический процесс, детерминированный факторами становления самопонимания;
- внешний процесс, т.е. организованная взрослыми учебно-познавательная деятельность, направленная на становление самопонимания.

Целью данной статьи является теоретическое выделение и обоснование психологических факторов и педагогических условий становления самопонимания старших подростков.

Психологические факторы становления самопонимания старших подростков. Согласно Л.С. Выготскому, несовпадение сроков созревания отдельных сторон организма и личности подростка приводит к серьезному кризису [2]. До последнего времени в исследованиях и педагогической практике полагалось, что возрастные кризисы представляют собой своеобразные отрезки жизненного пути ребенка (или взрослого), когда обнаруживается недостаточность тех педагогических условий, в которых он живет и действует. Этот взгляд соответствовал способам разрешения кризисов. Ребенку нужно предоставить то, что он требует, и кризис будет преодолен (например, начать относиться к подростку как к взрослому). Другими словами, эффективное школьное образование, отвечающее возрастным особенностям ребенка, предполагает избегание критических проявлений. Так, Л.И. Божович считала, что в кризисе школьные условия подростка ограничивают его стремление занять более самостоятельную, более «взрослую» позицию. Соответственно, давая большую самостоятельность ребенку в школе, взрослые помогают преодолеть

кризис. Похожая позиция у Т.В. Драгуновой: «Подросток считает себя уже не маленьким и поэтому претендует на новые права. Если от взрослого исходит инициатива в изменении отношений, то трудностей можно избежать».

В этих подходах игнорируется позитивное значение кризиса, а именно: открытие и присвоение идеальной формы. Это понятие, введенное Л.С. Выготским, в дальнейшем развито Д.Б. Элькониным. Идеальная форма задает высшие психические функции ребенка, поскольку они не даны изначально. «...Процесс психического развития происходит как бы сверху, путем взаимодействия идеальной формы и развивающегося процесса» [7]. Понятие об идеальной форме меняет представление о развитии: реальное поведение понимается и осмысливается в связи и по отношению к тому высшему, которое возникает лишь на следующей ступени развития.

Для нас важной явилась идея К.Н. Поливановой о сущности психического развития как динамике взаимопереходов реальной и идеальной форм: открытие идеальной формы, конфликт идеализированной формы и реальных условий, в которых она воплощается, и, наконец, разрешение кризиса через принятие подлинной идеальной формы, т.е. возникновение мотивов новой ведущей деятельности [6].

Эти характеристики психического развития как процесса преодоления противоречия между идеальной и реальной формами мы рассматриваем как внутренние факторы, т.е. постоянно действующие движущие силы, первопричины процесса становления самопонимания детей 14–15 лет.

Динамика становления самопонимания старших подростков как процесса постижения ими смысла своего существования включает:

- обнаружение себя;
- опробование себя;
- углубление понимания себя.

Остановимся более подробно на аргументации этих факторов, опираясь на результаты солидных психолого-педагогических исследований.

Обнаружение себя – открытие различных замыслов (планируемых действий), собственных возможностей по сравнению со своей прошлой жизнью.

Мечты и фантазии, как свидетельствуют исследования Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Т.В. Драгуновой, И.С. Кона, А.П. Краковского, К.Н. Поливановой, А.В. Толстых, Д.И. Фельдштейна, Д.Б. Эльконина и др., являются атрибутом подросткового возраста.

Так, Л.И. Божович считает, что невозможность практически изменить свой образ жизни порождает мечты. Мечта – это способ воплощения тех аффективных тенденций, которые не могут найти воплощение в повседневной жизни.

Подросток «обнаруживает себя» в сопереживании, проговаривании посредством установления интимно-личностных отношений как между самими подростками (Д.Б. Эльконин), так и со взрослыми. Развитая система общения порождает у подростка стремление понять самого себя (Д.И. Фельдштейн), отсутствие такого общения приводит к дефициту понимания себя и своих возможностей («Меня нет в этом мире»).

Опробование себя – есть нахождение в настоящем предела границы допустимого для замыслов, планируемых действий с помощью опробования норм своего поведения и взрослой жизни.

Такие предварительные пробы, т.е. поиски смысла для себя, позволяют подростку оценить нормы, соотнести свои стремления и свое умение, луч-

ше понять себя. Еще в начале XX в. Э. Штерн предлагал рассматривать формы поведения, присущие подросткам, как «серьезную игру». В игре подросток осуществляет пробу различных видов деятельности на «безвредном» материале, но все это воспринимается им не как проба, а как деятельность серьезная. Современные ученые А.В. Петровский с соав. говорят о таких формах самоутверждения подростков, как начитанность, спортивные успехи, искусность в отношениях между полами, смелость, иногда бравада, особая манера в танцах и т.д. Эти формы поведения позволяют подросткам осуществлять деятельность по преобразованию смысловой сферы других людей и тем самым развивать самопонимание.

Однако, как показывает специальное исследование К.Н. Поливановой, замыслы-проекты подростков чаще всего не реализуются, оставаясь на стадии проговаривания, обсуждения, незавершенного действия. «В ситуации депривации потребности в реализации собственного действия (неприкаянность подростка) общение становится единственным способом закрепления намерения действовать» [5, с. 16]. В связи с этим вероятен уход подростков в мир фантазии, закрепление расщепленного поведения (одно – для взрослых, другое – для сверстников) («Меня мало в этом мире»). В такой ситуации не происходит постижения смысла существования, т.е. становления самопонимания.

Углубление понимания себя – есть процесс нахождения своего места в мире, создание картины мира («мир» в данном случае – это близкое окружение подростка) («Что заставляет меня так реагировать?»). Подростки оказываются в состоянии планировать свое будущее. Неудача в создании картины

мира приводит к неустойчивому состоянию: экзистенциальным метаниям, переживанию одиночества, зависимости от другого, колебанию смыслов, неопределенности жизненного пути («Я неустойчив в этом мире»).

Такое углубление понимания себя как важнейшей характеристики подросткового возраста мы находим у различных авторов. У Л.С. Выготского – «самосознание как социальное сознание, перенесенное внутрь», у Э. Эриксона – «идентичность как личностно принимаемый человеком образ себя во всем многообразии связей и отношении личности и окружающего мира», у Л.И. Божович – «внутренняя позиция подростка», у М.С. Кагана – «собственные принципы поведения, собственные взгляды и убеждения», у И.В. Дубровиной – «развитое самосознание, личностная рефлексия», у В.В. Давыдова – «практическое сознание как рефлексия на собственное поведение, умение оценивать свое Я, способность ориентироваться на цели, выходящие за пределы сегодняшнего дня», у К.Н. Поливановой – «авторское действие», у Б.Д. Эльконина – «онтологическая децентрация как координация двух действий: действия по построению образа и действия в образе». Подростки оказываются в состоянии планировать свое будущее, строить программы собственного образования.

Рассмотренные внутренние факторы стихийны, неустойчивы. Психологическое сопровождение старших подростков предполагает учет динамики этих факторов и возможную коррекцию: обнаружение себя – помощь в преодолении трудностей в общении; опробование себя – помощь в становлении разнообразных волевых умений; углубление понимания себя – помощь в планировании, самоорганизации.

Педагогические условия становления самопонимания старших подростков. Педагогические условия организуются учителем и связаны с внутренними психологическими факторами, однако не выводятся напрямую из них, поскольку целенаправленное влияние на самопонимание подростка возможно только косвенно и ограничено. Иными словами, педагогические условия есть педагогическая поддержка, т.е. внешняя деятельность учителя, усиливающая, дополняющая существующие внутренние интенции подростка.

Для обоснования педагогических условий, способствующих становлению самопонимания у старших подростков в современной школе, нами проанализированы традиционные и альтернативные формы школьного образования.

Объединяющей методологической основой всех концепций и технологий авторских школ как специфического российского феномена явилось обращение, поворот к ребенку, стремление его понять и на этом понимании построить педагогический процесс. Главное внимание уделяется организации педагогического взаимодействия через событийность школьной жизни, получение опыта нормотворческой деятельности, социального поликультурного взаимодействия, диалога с другой исторической культурой («школа возраста» И.Д. Фрумина, Б.Д. Эльконина; «школа самоопределения» А.Н. Тубельского; школа «Эврика-развитие» Т.Н. Ковалевой; «школа диалога культур» В.С. Библиера, С.Ю. Курганова; «школа как воспитательная система» В.А. Караковского и др.). В альтернативных школьных моделях есть попытки введения специального содержания образования, ориентированного на становление самопонимания подростков.

Вместе с тем и в массовой школе делаются попытки создания условий для становления самопонимания учащихся через обогащение курсов обществоведения этико-психологической проблематикой в процессе учебной и внеучебной деятельности (учебные пособия П.С. Гуревича, Л.И. Маленковой [4]).

В западной образовательной практике накоплен большой опыт педагогической работы по актуализации процессов понимания и самопонимания у родителей (А. Адлер, Т. Гордон, Р. Дрейкус), что способствует развитию самопонимания ребенка.

В связи с вышесказанным нами были обоснованы педагогические условия, которые соотносятся с принципами личностно ориентированного воспитания и образования (Е.В. Бондаревская, З.И. Васильева, Т.Е. Конникова, Х.Й. Лийметс, Л.И. Новикова, К.Ф. Радина, В.В. Сериков, А.П. Тряпцына, И.С. Якиманская и др.).

К педагогическим условиям становления самопонимания старших подростков относятся:

- введение специального учебного курса для «удержания» старшими подростками замыслов относительно себя;
- организация получения опыта нормотворческой деятельности старшими подростками в процессе изучения учебного курса;
- использование внеурочной деятельности для углубления самопонимания у старших подростков.

Остановимся на их характеристике более подробно.

Первое необходимое педагогическое условие – *введение специального учебного курса для «удержания» старшими подростками замыслов относительно себя.*

Очевидно, необходимо подобрать такой материал, который вызвал бы

у подростков живой интерес. К сожалению, установление такого интереса часто отождествляется учителями с отсутствием нарушений дисциплины. Однако, чтобы материал был действительно важным для подростка, заинтересовывал, он должен помогать решать задачи возраста: формирование идентичности, создание целостного Я, достижение некоторой автономии и независимости от родителей. И наконец, материал должен быть значимым для всех учеников.

Размышления над этими идеями привели нас к мысли, что материал должен быть о школе. В пользу этого говорят следующие аргументы:

1. Восьмой год подростки учатся в школе, следовательно, у них есть свое мнение о школе, свои достижения или неудачи в школе, ожидания от школы. По нашим наблюдениям, школа воспринимается многими учениками не как переход к взрослой жизни, а как бесконечное постоянное состояние. То есть школа вызывает актуальные переживания – это значительная часть жизни подростка (даже если его интересы лежат вне школы). Опасения получить низкую оценку, отношения с учителями, родителями (по поводу учебы), одноклассниками достаточно интенсивны. Иными словами, существует проблема объективации для ребенка его собственных изменений, происходящих в процессе обучения. Как отмечает В.В. Давыдов: «В какой форме ученик может увидеть себя как меняющегося, умнеющего, становящегося все более умным?.. Где ему представлено собственное совершенствование – единственно осмысленный результат бесконечной череды школьных уроков, десятков исписанных тетрадей, тысяч решенных задач? Только ли в учебных планах педагога и его отчетах об успеваемости класса?»

[3, с. 243–244]. Необходимо, чтобы ученик о своих достижениях говорил «не на языке школьных предметов: “Эта задача решается так-то” и так далее, а на языке самосознания» [там же, с. 244], т.е. мог вести разговор с самим собой, сравнивать себя с самим собой (умелый – неумелый).

2. Школа для подростка уже не является идеальной формой в отличие от младшего школьника (К.Н. Поливанова). Вместе с тем атрибуты младшей школы остаются и в основной – классно-урочная система, оценки, дисциплинарные стимулы и др. Все это мешает подростку увидеть значимость школьного обучения и замечать приближение окончания основной школы, когда возникает ситуация ответственного выбора.

3. Как утверждалось выше, в культурно-исторической психологической теории показано, что кризисы необходимы для развития ребенка и что отмирание старого и возникновение нового как две стороны одного и того же процесса связаны с открытием идеальной формы. Если допустить, вслед за К.Н. Поливановой, что идеальной формой младших школьников является школа, а идеальная форма подростничества неизвестна, т.е. она должна строиться личными усилиями для возникновения картины мира, тогда вероятно, что для становления самопонимания подростку необходимо переосмысление школы, «снятие» той школы, которая была значима для младшего школьника. Отсюда возникла идея специального курса: «Я и школа».

Предметной базой предлагаемого учебного курса являются основы психологии, этики и права. Этот курс легко вписывается в учебное расписание как учебный метапредмет, например, в качестве дополнения к курсу «Челове-

коведение», входящему в федеральный компонент содержания школьного образования. Курс рассчитан на десять сдвоенных уроков. Содержание программы данного предмета может также выступить в качестве содержания воспитательной работы классных руководителей, работающих в девятом классе.

Для большинства подростков школа – это отбывание наказания, это «надо» в противовес «хочу». Настоящая жизнь протекает в другое время и в другом месте.

Целью курса «Я и школа» является преодоление процесса отчуждения подростка от школы, усиление ориентации на образование через актуализацию и рефлексию личного опыта школьной жизни.

Программа включает в себя три части:

1. «Школа»: обсуждается устройство школы в представлениях детей.

2. «Какой я в школе»: обсуждаются переживания, особенности поведения детей, стиль учебы.

3. «Идеальная школа»: обсуждается устройство школы, в которой дети хотели бы учиться, условия, препятствующие этому, личные действия по улучшению жизни школы.

По нашему мнению, такое содержание может быть «опорой», средством, которое позволяет говорить о себе. При этом мы ориентировались на следующие критерии отбора учебного материала: а) значимость школы как средства объективации собственных изменений; б) стабильность атрибутов при одновременном снижении значимости обучения в связи с ситуацией ответственного выбора; в) образ новой школы как позитивное следствие кризиса.

Второе необходимое педагогическое условие – *организация получения*

опыта нормотворческой деятельности старшими подростками в процессе изучения учебного курса.

Мы полагаем, что за годы учебы школьники присвоили множество норм школьной жизни, однако часто без рефлексивного отношения к ним. Чтобы произошла конкретизация замысла (т.е. нахождение предела допустимого планируемых действий), необходимо создавать ситуации, когда наработанные старшими подростками нормы поведения в школе не работают, а инерция набранных норм вступает в противоречие с задаваемой учителем ситуацией. Тогда ученик обнаруживает эти противоречия и может к ним осознанно отнестись и преодолеть. Это согласуется с «петербургской концепцией», согласно которой учителю необходимо преодолевать противоречия при достижении воспитательных целей с учетом наличия различной иерархии целей воспитания у взрослых и детей.

Противоречия при изучении учебного курса «Я и школа» задаются следующими моментами. Во-первых, характером деятельности учителя, основанной на позиции «разрешающего» взрослого (не ставить оценки, нарушать некоторые нормы на уроке, создавать ситуации незавершенности). Во-вторых, представленностью содержания личностных ресурсов ребенка (например, могу вести себя и так, и так). Это «сталкивает» ребенка с самим собой (Кто я такой? Что я собой представляю?), со своими стереотипами.

Такая нормотворческая деятельность подростка позволяет ему выходить «за пределы», ставить новые задачи, превращать нормативность социального мира в ресурс, развивать самопонимание.

Третье педагогическое условие – использование внеурочной деятельно-

сти для углубления самопонимания у старших подростков.

Полнота самопонимания напрямую связана со способностью человека ставить перед собой цели, адекватные его внутренней сущности. Цель двойственна, а не одномерна. Она включает в себя сочетание «моей» и иной позиции. В связи с этим нужна специальная работа по развитию рефлексивной способности относительно целей, а точнее, по разделению замысла и реализации (метафорически говоря, разделить карту местности и саму местность). Это обеспечивает преемственность возрастов и создает основу для целеполагания в юношеском возрасте.

Прежде чем формулировать собственные планы, намерения, выбирать, кем и каким ему быть в будущем (что является задачей юношеского возраста), подростку необходимо осознать, оформить свои надежды, мечты, фантазии, стремления, опасения как целое, как картину мира. Неумение разделять замысел и реализацию приводит к тому, что подросток порой откладывает все трудные вопросы и ответственные решения на «потом», жизненный путь его складывается стихийно и часто не лучшим для него образом.

Традиционное школьное обучение подробно знакомит с естественно-научной картиной мира и настаивает на ее преимущественной ценности. Но существует собственный опыт ребенка, через который преломляется естественно-научная картина мира. По мнению Ю.А. Аксеновой, «полноценная, целостная картина мира субъекта существует только тогда, когда в ней развиты различные измерения», полюсами которых являются архаическая (мифопоэтическая) и естественно-научная картины мира. Элементы этих картин внутренне противоречивы,

поэтому конструирование собственной картины мира представляет собой творческую задачу.

Полнота самопонимания – картина собственной жизни – задается посредством символизации, метафоризации жизни; событийности; артикулирования рассогласований замыслов и реализаций (между «могу» и «хочу»); значимости личных усилий; опыта понимания жизненного пути.

Для этой цели был разработан специальный курс – мастерская «Мой жизненный путь». Предметная база мастерской – основы психологии, этики. Данная мастерская может быть организована в рамках внеурочных занятий продолжительностью 2–3 часа. Содержание курса может служить в качестве методических рекомендаций в работе классных руководителей, организаторов внеклассной и внешкольной деятельности старших подростков. Цель мастерской состоит в создании предпосылок для развития способности видеть перспективу своей будущей жизни. Программа мастерской создана так, чтобы развернулось исследование себя, своей жизни. Жизнь может складываться из обстоятельств, которые не принадлежат человеку, которые он не

выбирал, достаточно случайных, а может самостоятельно строиться, давая полноту самопонимания. В ходе занятий подростки развивают способности увидеть и понять путь, по которому они пойдут в этом мире.

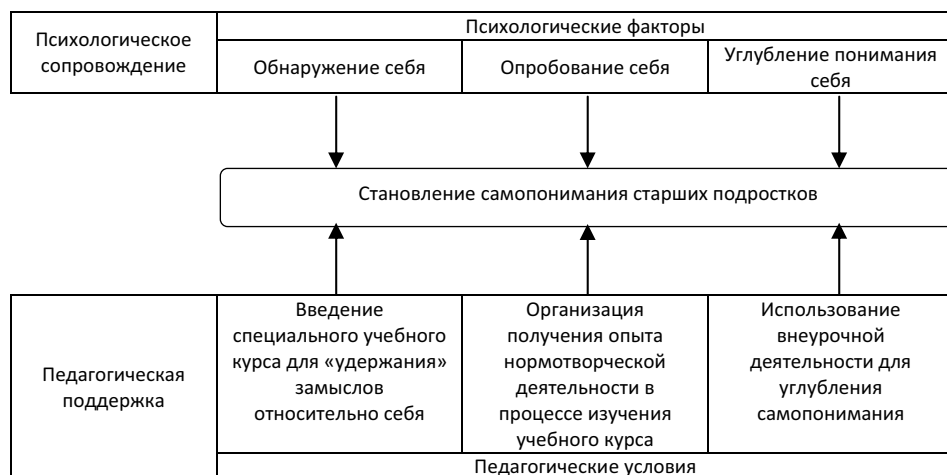
В целом, становление самопонимания старших подростков представлено на рисунке.

Действенность гипотетически выделенных психологических факторов и педагогических условий предполагается проверить в экспериментально-опытной работе.

Анализ результатов теоретического исследования позволяет сделать следующие выводы:

1. Становления самопонимания старших подростков в образовательном процессе требует психологического сопровождения и педагогической поддержки.

2. К психологическим факторам становления самопонимания старших подростков относятся: обнаружение себя, т.е. открытие различных замыслов (планируемых действий), собственных возможностей по сравнению со своей прошлой жизнью; опробование себя, т.е. нахождение в настоящем предела границы допустимого для



Становление самопонимания старших подростков в образовательном процессе

замыслов, планируемых действий с помощью опробования норм своего поведения и взрослой жизни; углубление понимания себя, т.е. процесс нахождения своего места в мире, создания картины мира. Психологическое сопровождение старших подростков предполагает учет динамики этих факторов и возможную коррекцию.

3. К педагогическим условиям становления самопонимания относятся: введение специального учебного курса для «удержания» старшими подростками замыслов относительно себя, организация получения опыта нормотворческой деятельности старшими подростками в процессе изучения учебного курса, использование внеурочной деятельности для углубления самопонимания у старших подростков. Эти условия являются педагогической поддержкой, т.е. внешней деятельностью учителя, усиливающей, дополняющей существующие внутренние интенции подростка.

Таким образом, разработка представлений о становлении самопони-

мания старших подростков как двуедином процессе позволяет выявлять связи растущего человека с самим собой и миром, обогащает педагогику, расширяет спектр воспитательной деятельности, ориентирует на поиск внутреннего источника, тем самым создает теоретические предпосылки полноценного взаимодействия «учитель – ученик».

Литература

1. Бондаревская Е.В. Феноменологический анализ современных концепций воспитания. URL: http://www.dep.edu.yar.ru/vospit/razv_vp/02/bondarevskaya.doc.
2. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6 т. М.: Педагогика, 1984. Т. 4.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996.
4. Маленкова Л.И. Человечествоведение: программа и метод. материалы для школьного педагога. М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Поливанова К.Н. К проблеме ведущей деятельности в подростничестве // Психологическая наука и образование. 1998. № 3–4. С. 13–17.
6. Поливанова К.Н. Психологический анализ кризисов возрастного развития // Вопросы психологии. 1994. № 1. С. 61–69.
7. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989.