

УДК 371.134

Цохорова Т.С.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Т.Д. ЮРКОВОЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Ключевые слова: педагогическое наследие, педагогическая деятельность, профессиональная подготовка, национальная школа, национальные кадры.

Своим происхождением учительская профессия обязана обособлению образования в особую социальную функцию, когда в структуре общественного разделения труда сформировался специфический тип деятельности – педагогический. Цель педагогической деятельности – явление историческое. Она разрабатывается и формируется как отражение тенденции социального развития, предъявляя совокупность требований к современному человеку с учетом его духовных и природных возможностей. В ней заключены, с одной стороны, интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а с другой – потребности и стремления отдельной личности.

Содержание и организацию труда учителя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей.

Творческий потенциал педагогической деятельности Т.Д. Юрковой формировался на основе накопленного ею социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, этнопедагогических идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать педагогическую деятельность.

Т.Д. Юркова начала работать в Калмыцкой степи в 1893 г. [3]. Она стояла у истоков создания калмыцкой национальной школы, наполненной духом народности и атмосферой любви, уважения к ребенку как представителю своего этноса.

Ее волновали многообразные аспекты проблемы духовно-нравственного воспитания детей, молодежи – это и

воспитание любви к Отечеству, и воспитание трудолюбия, бережного отношения к этнокультурным ценностям, к природе, и воспитание красоты человеческих взаимоотношений, эстетики и ловкости, силы, здорового образа жизни.

Главной заботой Татьяны Дмитриевны было обучение воспитанников русскому языку. Здесь применялись разнообразные методы: игра, наглядность, языковое общение с русскими детьми, совместные уроки с учителем калмыцкого языка. Большое внимание она уделяла обучению детей навыкам четкого почерка. Об этом свидетельствуют экзаменационные работы учащихся, написанные прекрасным каллиграфическим почерком и в большинстве своем без единой ошибки [7].

В своей работе Татьяна Дмитриевна уделяла большое внимание педагогике труда; уже тогда она предлагала организовать в калмыцких улусах специальные школы – сапожные, слесарные, кузнечные, хотя бы по одной на два-три улуса, подчеркивая, что таковы пожелания калмыков [там же].

За 27 лет педагогической деятельности в Калмыцкой степи она собрала значительную коллекцию предметов калмыцкого быта и произведений искусства. В 1921 г. эту коллекцию Татьяна Дмитриевна передала в дар калмыцкому народу. В наши дни данная коллекция хранится в республиканском музее им. Н.Н. Пальмова. Сохранилось письмо профессора Н.Н. Пальмова, в котором он от имени областного отдела народного образования приносит Т.Д. Юрковой глубокую благодарность за пожертвованные ею в областной калмыцкий историко-этнографический музей предметы калмыцкой старины [2].

В своей работе она следовала идеям прогрессивных русских педагогов, считавших, что только через родной

материнский язык у ребенка можно пробудить живой интерес к учебе, сознательное отношение ко всему, им впервые увиденному. Выучив калмыцкий язык, Татьяна Дмитриевна пользовалась им не только в обиходе, но и в учебном процессе. Успехи ее воспитанников начисто опровергли мнение царских властей о неспособности калмыков к учению.

Следует отметить, что Т.Д. Юркова доказала, что успех в обучении детей зависит от самого учителя, его отношения к ученикам, к делу, а также от методов обучения, которые он использует на уроках. Даже далекие от похвал инспектора, проверявшие учебную работу, не раз отмечали, что учительница Эркетеневской школы заслуживает особой похвалы за свой усердный труд, любовь к детям и заботу о них [6].

Эти обобщения основаны на научном анализе печатного наследия педагога, относящегося к началу XX в., – именно в эти годы ею созданы методические пособия и рекомендации, в которых с достаточной определенностью обнаруживаются педагогические суждения, мысли, взгляды, а по отдельным вопросам – твердые педагогические установки.

Правильная организация и успешное решение многих учебных и воспитательных задач, стоявших перед школами Калмыцкой степи, были бы невозможны без научной, программной и методической работы, которую осуществляла Т.Д. Юркова, являясь одним из передовых учителей того времени. Войдя в состав Методического бюро, она наряду с другими учителями оказала существенную помощь учительству республики программными, методическими указаниями и научными рекомендациями в части организации учебной и воспитательной работы школ.

Уже в 1923 г. Отдел единой школы Наркомпроса РСФСР дал положительный отзыв на программу по родиноведению как на одну из наиболее удачных, полученных отделом. Центральное Методическое бюро Наркомпроса РСФСР, анализируя представленные Калмыцким облОНО программы, подчеркнуло, что местные программы хорошие: живой местный материал, в котором отражено все своеобразие калмыцких степей, трудовая деятельность населения, общественный строй области, ее настоящее и прошлое, ее бытовые особенности.

В первые годы становления советской школы в Калмыкии Юркова принимала активное участие в составлении и обсуждении научно-педагогических докладов, носивших проблемный характер и определявших пути развития калмыцкой школы: «О национальной калмыцкой школе и трудовом воспитании в ней», «Каким требованиям должен удовлетворять букварь и первая книга для чтения в калмыцкой школе 1-й ступени», «Учебный план Калмыцкого педагогического техникума» и др.

Летом 1925 г. педагогические курсы работали по учебному плану, разработанному Т.Д. Юрковой. Важно, что с 1925/1926 учебного года был начат переход к обучению учащихся первых классов калмыцких школ на родном языке; без предварительной работы Методического бюро, в том числе без ее участия, этот переход оказался бы невозможным.

Становление профессиональной культуры будущего учителя, по мнению Т.Д. Юрковой, зависит от уровня овладения им теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками, которые включают в себя [6]:

- владение достаточным уровнем предметных и специальных знаний;

- способность к личностному и профессиональному саморазвитию;
- наличие такта, эмпатии, терпения и толерантности в отношениях с учащимися; готовность принять и поддержать их, а если нужно – то и защитить;
- понимание своеобразия и относительной автономности саморазвития учащегося, особенностей психологии каждого ребенка;
- умение обеспечить внутригрупповое и межгрупповое общение, уладить конфликты в детском сообществе и др.

В своей педагогической деятельности Т.Д. Юркова, как и В.Ф. Одоевский, особое внимание обращала на нравственное воспитание детей, которое зависит от трех факторов: личного примера учителя, доверия учеников к учителю, привычки к послушанию, которую призван вырабатывать учитель. Она считала, что учитель, соблюдающий порядок и опрятность, показывающий собственное прилежание, любовь к исполнению своего долга, уважение к своему делу, формирует те же качества в своих учениках.

Архивные материалы свидетельствуют о том, что успехи учеников Юрковой были поразительными. Так, в 1905 г. из трех калмыков, окончивших школу, два были зачислены в первый класс Астраханского калмыцкого училища. В этом же году бывший ученик школы Санджи Лиджиев, воспитанник Калмыцкого училищного пансиона, выдержал экзамены в первый класс гимназии [там же].

Педагог ставила перед учениками две цели их учебного труда: далекую – учиться хорошо, чтобы потом стать теми, кто всего нужнее был калмыцкому народу, – учителями и врачами; и более близкую – учиться хорошо, чтобы поступить в единственное тог-

да Калмыцкое начальное училище в г. Астрахани. В своей педагогической деятельности она учитывала требования времени, но, с другой стороны, как творческий педагог, опережала свое историческое время.

Следует отметить, что историческое время соизмеряется с необратимым движением времени вперед. Время – «вместилище событий», равномерно течет из прошлого через настоящее в будущее. Время никак не зависит от объектов, изменившихся во времени. Никакие изменения не происходят мгновенно, так как время связано прежде всего с длительностью протекания процесса, т.е. с интервалом от начала до конца данного процесса. Однако Т.Д. Юркова как личность и как педагог-профессионал, опережая время, в своей педагогической деятельности реализовывала идеи, которые стали востребованными в условиях модернизации школьного и педагогического образования в современной России.

Необходимо отметить, что педагогические и методические идеи Т.Д. Юрковой трансформировались и творчески интерпретировались в педагогическом опыте ее учеников.

Педагогическая деятельность Татьяны Дмитриевны имеет несколько направлений: преподавательская, общественно-педагогическая, просветительская. Ее общественно-педагогическая и просветительская деятельность протекала в дореволюционный и советский период. Она является одним из инициаторов созыва и проведения II и III съездов учителей Калмыцкой степи в 1906 и 1917 гг., на которых обсуждались злободневные вопросы образования населения. При ее непосредственном участии в Манычском улусе были построены мужская и женская улусные школы с интернатом, от-

крыты школы в Бурульском аймаке, в Малодербетовском улусе, Ульдючинах. Т.Д. Юркова вместе с врачом С.Р. Залкиндом добилась открытия школы для девочек в Манычском улусе.

26 марта 1917 г. в г. Астрахани открылся первый съезд представителей калмыцкого народа. На этом съезде Т.Д. Юркова совместно с врачами С.Р. Залкиндом, С. Хадыловым и рядом других представителей калмыцкой и русской интеллигенции выступила за демократическое развитие Калмыкии. 23–25 сентября 1918 г. в Астрахани состоялся съезд Советов трудового калмыцкого народа, где она приняла участие как делегат от Манычского улуса.

Необычайно широк круг вопросов, в решении которых она принимала участие: развитие народного хозяйства и коренизация аппарата государственных учреждений, подписка на заем индустриализации и положение в детских домах и т.д.

В 1920 г. коллегия отдела образования на своем заседании рассмотрела вопрос «О лицах, много потрудившихся для просвещения калмыцкого народа». В докладе, с которым выступил А.М. Амур-Санан, отмечалось, что коллегия калмыцкого отдела образования считает своим долгом и обязанностью отметить тех, чьи заслуги давно отмечены широкой народной молвой, – С.Р. Залкинда и Т.Д. Юрковой. Коллегия постановила: 1) присвоить Манычской мужской школе наименование «Школа имени С.Р. Залкинда», 2) переименовать Манычскую районную Красную школу в школу имени Т.Д. Юрковой, 3) устроить объединенное заседание коллегии с облисполкомом, на котором отметить заслуги С.Р. Залкинда и Т.Д. Юрковой, составить краткие очерки об их деятельности [1].

Это свидетельствует о том, каким почетом и уважением пользовались

среди калмыцкого народа врач и учительница – представители передовой русской интеллигенции.

Таким образом, педагогическое наследие Т.Д. Юрковой необходимо использовать в развитии системы образования Калмыкии в современных условиях, потому что влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя найти в учебниках. Успех обучения в образовательном процессе в современном образовательном учреждении во многом зависит от точного ощущения исторического и культурного времени. Следует обогащать молодого человека сведениями об истории и культуре своего региона, помочь ему обрести себя в ней, сформировать собственное культурное и национальное самосознание, отношение к миру, культурам, отношение к себе и другим.

Осуществление этой миссии возможно лишь в результате формирования новой парадигмы педагогической деятельности – обращения к процессу познания ценностей педагогического наследия. Изучение педагогического наследия вообще и Т.Д. Юрковой в частности позволяет пересмотреть образовательные ценности и сконструировать системы, отвечающие насущным потребностям человечества.

Ее педагогическая деятельность – это символ преданности школе, честного служения Отечеству. Идеи верности идеалам народного просвещения Т.Д. Юрковой принадлежат сегодня российскому образованию, так как она являлась человеком, чьи добрые дела не дали прерваться тонкой нити преемственных связей с нашими предками. Анализ ее педагогического наследия показал, что в целях нравственного воспитания подрастающего поколения в соответствии с задачами

Национальной доктрины и требованиями национально-регионального компонента ГОС общего образования необходимо включать в образовательные программы сведения о народных героях, национально-культурных ценностях и символах, наряду с произведениями, содержательно обеспечивающими формирование полноценной личности.

Педагогическое наследие Т.Д. Юрковой является одной из национальных ценностей в истории педагогического образования Калмыкии.

Изучение основных идей педагогического наследия Т.Д. Юрковой позволяет определить разносторонний и достаточно глубокий смысл профессиональной подготовки будущего учителя. Необходимо отметить, что ее деятельность всецело отвечала назревшим потребностям преобразования системы просвещения в России, была подчинена решению главнейших социально-педагогических задач эпохи.

Педагогические идеи Т.Д. Юрковой нашли широкое воплощение в практике калмыцкой школы и получили творческое развитие в работе Калмыцкого педагогического техникума в 30–40-е гг. XX в. Анализ архивных материалов показал, что именно педагогу принадлежит в новой цивилизации ведущая роль. Осуществление этой миссии возможно лишь в результате формирования новой парадигмы педагогической деятельности.

Педагогическое наследие Т.Д. Юрковой в XXI в. действенно и современно, это один из действующих факторов совершенствования процесса воспитания и обучения в национально-региональной системе образования Калмыкии.

Российский учитель Т.Д. Юркова открывала новые, магистральные пути

развития образования в Калмыкии, поднимала народную педагогику на ступень науки и культуры.

Литература

1. *Амур-Санан А.М.* Положение в калмыцкой степи // Жизнь национальностей. 1919. 1 июня.
2. Национальный архив Республики Калмыкия (НА РК). Ф. 149. Оп. 1. Д. 1. Л. 4. Письмо профессора Н.Н. Пальмова Т.Д. Юрковой (1921 г.).
3. НА РК. Ф. 150. Оп. 1. Д. 1. Л. 3. Автобиография, характеристика и производственная карточка Юрковой Татьяны Дмитриевны.
4. НА РК. Ф. 150. Оп. 1. Д. 1. Л. 4. Почетная грамота Президиума Верховного Совета Калмыцкой АССР от 1 ноября 1940 года за № 164 о присвоении звания Заслуженного учителя школ Калмыцкой АССР Юрковой Татьяне Дмитриевне.
5. НА РК. Ф. 150. Оп. 1. Д. 1. Л. 8. Грамота Президиума ВЦИК о присвоении и награждении званием Героя труда Юрковой Татьяны Дмитриевны от 10 декабря 1933 года № 20.
6. НА РК. Ф. 150. Оп. 1. Д. 1. Л. 13. Документы об общественной и научно-методической работе Юрковой Т.Д.
7. *Ташнинов Н.Ш.* Очерки истории просвещения Калмыцкой АССР. Элиста, 1969.