

УДК 371.64/69

Корчинский А.А.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА В УЧЕБНОМ КНИГОИЗДАНИИ

Ключевые слова: издательская культура, учебное книгоиздание, качество, критерий оценки учебной книги, справочный аппарат книги.

К сожалению, многие издатели учебной литературы, редакционно-издательские работники придерживаются мнения, что понятия «культура издания» и «учебное издание» относятся к двум непересекающимся плоскостям, рассуждая так: «Мы знаем об этом, но это к нам не относится». В результате учебно-педагогическое издательство, освоив искусство изготовления учебника, достигнув при этом действительно соответствующих результатов в художественно-графическом и полиграфическом исполнении современных учебных книг, выпускает в свет книгу с низкой издательской культурой.

Издательская культура определяет практику книжного потребления и служит критерием оценки учебной книги. Учебная книга создается как главное средство обучения, обличенное в книжную форму. Целевому и читательскому назначению учебного издания должны соответствовать его и внешняя, и внутренняя форма. Как бы хорошо ни была оформлена учебная книга, но при отсутствии в ней аппарата, несоответствии содержания и формы запросам читателей она не может не страдать серьезными функциональными изъянами. Таким образом, культура учебной книги обозначает способность служить тем целям, ради которых она создавалась, и выполнять предназначенные ей функции в условиях разнообразной работы с ней потребителей.

В связи с тем, что учебник является системообразующим элементом учебно-методического комплекса и в нем наиболее ярко представлены все функциональные особенности учебной литературы, в дальнейшем остановимся на рассмотрении учебника.

Здесь необходимо отметить, что учебник конструируется как книга

для учащегося, но в то же время он является инструментом в руках педагога, который в процессе обучения использует все его функции. Известно, что школьный учебник – это многофункциональное средство обучения. Поэтому каждый элемент учебной книги должен быть настроен на реализацию этих функций. Будем рассматривать функцию учебника (помимо его главной функции носителя содержания обучения) как производную от читательских требований к нему. Естественно, что требования к учебнику, связанные с осознанием его как средства интеллектуальной деятельности, появляются только у старшеклассников и учителей.

Побудительные мотивы обращения читателя к учебнику можно описать в общем случае следующим образом:

- получение, усвоение, закрепление знаний и самоконтроль;
- организация учебного процесса;
- стимулирование обучения.

Задача редактора состоит в том, чтобы издательскими средствами обеспечить выполнение следующих важных функций:

- *подготовительно-ориентировочная*. Такие книжные элементы, как нумерация страниц, оглавление/содержание, предисловие, реферат/аннотация, указатели, колонтитулы, списки иллюстраций, дают первое представление об учебнике, формируют психологический настрой читателя на книгу. Известно, что даже простой просмотр предметов-терминов, содержащихся в указателях, побуждает информационные потребности учащегося. Он неосознанно тянется к книге, особенно если термин сигнализирует о дефиците знаний или отражает смысл лично значимой и актуальной информации;

- *пояснительная*. Появление в учебнике таких книжных элементов, как примечание, комментарии, вступительная статья (введение) или послесловие (заключение), облегчает понимание книги, обеспечивает индивидуальный подход обучения, делает ее содержание более доступным, т.е. повышает ее информативность. Помогают выполнять эту функцию также списки сокращений и условных обозначений, без расшифровки которых чтение может сильно затрудняться;

- *источниковедческая*. Любая учебная литература многими нитями связана с другими изданиями. Потребности читателя в более глубоком изучении предмета, расширении кругозора удовлетворяют библиографические списки, прикнижные библиографические ссылки;

- *опознавательная*. Позволяет осуществить читателю поиск и выбор необходимой учебной книги. В качестве опознавательных знаков служат выходные сведения издания. Эти данные титулуют книгу, сообщают о ней то главное, что позволяет ее выбрать и найти: фамилия автора, заглавие, подзаголовочные и выходные данные, тематическое содержание (в аннотации), основные положения (в реферате), библиотечный и книготорговый шифр, международный книжный номер.

Ценность учебника главным образом определяется доносимым до читателя его содержанием. Поэтому задача автора и редактора состоит в обеспечении соответствующих коммуникаций между учебником и потребителем. В первую очередь – обеспечение доступности текста в соответствии с читательским назначением, связи теории с практикой, активизации обучения – стимулирования и мотивации обучения.

Эффективность обращения и использования в читательской среде конкретного учебника (потребительские качества учебного издания) зависит от его книжной формы, ее функциональности.

Таким образом, потребительское качество учебной книги, т.е. ее издательская культура, будет тем выше, чем значимее (ценнее) будет издание и чем совершеннее его книжная форма, обеспечивающая его полифункциональное назначение. Если задача автора состоит в создании ценного учебного текста, написанного доступно, ясно, интересно, то задача редактора – в воплощении авторского произведения в книжную форму и хорошей его текстологической обработке.

Для учебной книги, воплощающей в себе литературное произведение, также имеет место принцип единства содержания и формы.

Содержание учебника по составу, сложности и взаимосвязанности компонентов не имеет себе равных среди произведений других видов литературы. Модель будущего учебника включает две взаимосвязанные подсистемы – предметную и дидактическую, которые определяют содержание и структуру учебной книги. Однако дидактические аспекты учебного издания нередко выпадают из поля зрения автора и рецензентов, обращающих основное внимание на предметное содержание учебной книги.

Отсутствие охвата дидактической подсистемой учебных изданий, как самого текста произведения, так и аппарата, снижает эффективность восприятия содержания. Дидактическая подсистема реализуется в виде набора средств, обеспечивающих доступность и ясность восприятия учебной информации. Обычно это достигается за счет использования рубрикации текста, вы-

деления шрифтами текстов различной ориентации: основного, пояснительных, дополнительных.

В целях повышения эффективности усвоения информации одно из основных дидактических требований к учебной книге состоит в разделении материала на части, разделы, главы, параграфы, абзацы.

Часто авторы, выделяя в работе только главы, включают в них слишком большой для усвоения массив информации, который нуждается в дальнейшей минимизации. Эта минимизация материала обеспечивается прежде всего делением главы на параграфы и параграфов на абзацы. При подготовке учебного текста автору требуется следить за целесообразностью разбиения текста на отдельные фрагменты. Необходимо помнить, что целостность учебного издания обеспечивается взаимодействием, взаимосвязью разделов, глав, параграфов между собой и полной раскрытия предмета.

Кроме того, вопрос единства содержания и формы в произведении учебной литературы прежде всего связан с вопросом о соответствии языковых стилистических средств, используемых автором, теме книги и ее содержанию. Язык и стиль учебного издания должны помогать усвоению материала, заинтересовывать учащегося, воспитывать культуру речи.

Учебник представляет собой целостную систему его структурных компонентов, между которыми существует взаимосвязь и взаимозависимость. Выпадение одного из элементов системы сказывается на нарушении единства целого.

Говоря о структуре учебных книг и формировании наиболее общих требований к ним, следует различать два вида структуры: структура произведения учебной литературы (авторского

текста), под которой понимают организацию изложения (композицию) произведения, и структура учебного издания (произведения печати).

Структура произведения учебной литературы строится в соответствии со структурой учебной программы и включает в себя такие элементы, как авторское введение и заключение, основная часть произведения литературы (основное содержание текста), а также приложения, вопросы для контроля и др., относящиеся к основной части текста. Структура учебного издания состоит из самого произведения и элементов аппарата издания.

Текст произведения учебной литературы состоит из введения; основной части, включающей разделы, главы, параграфы, а также выводы; заключения. В учебнике, учебном пособии используются три различных структурных элемента – тексты различного вида: основной, пояснительные, дополнительные, а также иллюстрации и аппарат.

При этом каждый структурный элемент обладает своей формой. Единство форм структурных элементов учебника придает единую книжную форму учебной книге. Это единство достигается за счет средств автора и издательских средств. При этом структурный элемент несет определенную функциональную нагрузку, реализация которой осуществляется элементом только ему присущими средствами.

Так, виды текстов дифференцируются на основании их функциональной значимости. Основной текст содержит основную учебную информацию и обеспечивает наиболее полное усвоение нового предметного знания. Пояснительные тексты раскрывают, углубляют и уточняют отдельные положения основного текста и представляют собой неразрывную часть с основным

текстом. Наличие дополнительных текстов не является обязательным. Однако их функция состоит в том, чтобы формировать в учебном произведении общекультурный, эмоциональный фон. Включение дополнительных текстов как бы расширяет границы предметной области учебной книги за счет введения материалов исторического, общекультурного, информационного характера, которые сопровождают основной и пояснительные тексты.

Определенная упорядоченность перечисленных текстов, отражающая взаимосвязь или отношения между элементами содержания, обеспечивает целостность содержания учебной книги.

Качество учебной книги определяется прежде всего качеством основного текста и иллюстраций, которые представляют собой дидактически и методологически отобранный, обработанный и систематизированный материал, соответствующий учебной программе. Качество учебной книги зависит также от ее языка, объема излагаемого в ней материала и степени разработанности справочного аппарата.

Освоение учащимся учебной книги чаще всего начинается с аналитической переработки информации об изучаемом объекте, а заканчивается ее синтезом. С первых страниц познавательная активность ученика направлена на максимально точное отражение основных характеристик объекта изучения. Этот процесс восприятия и усвоения знаний сопровождается снижением информативности за счет увеличения объема информации. Однако по мере углубления в содержание книги он ориентируется на воспроизведение адекватной модели представленного материала. На этом этапе информативность содержания книги возрастает за счет структурирования и

систематизации содержащихся в ней знаний. Поэтому очень важно, чтобы учебник имел тот оптимальный объем знаний, который обучаемый сможет легко воспроизвести при мысленном моделировании объекта изучения.

Ставя в основу построения содержания учебника логику предметного содержания, не следует забывать об ориентации всех элементов учебника на формирование в нем воспитательной функции, а также стимулов учащихся к самообразованию. Анализ учебных изданий показал, что воспитательная функция учебной книги, которая обеспечивает гуманитарный компонент учебного материала, к сожалению, выражена слабо в современных учебных изданиях. Современный образовательно-воспитательный процесс подготовки должен быть направлен не только на приобретение предметных знаний, но и на формирование личности. Причем, может быть, именно сегодня, как никогда, важны мировоззренческие мотивы, дающие молодому человеку возможность отстаивать свою жизненную позицию. Учебное издание предоставляет обществу возможность сформировать у учащихся определенное отношение к окружающей действительности, необходимое для продвижения вперед по пути прогресса, создать во внутреннем мире личности базу общечеловеческих гуманистических идеалов. Но именно мировоззренческая направленность учебной книги, которая достигается умелым сочетанием различных видов учебных текстов, выражена недостаточно.

Кроме того, для учебника важна проблема целостности структуры текста и ее смыслового понимания. Понимание текста опирается на имеющиеся знания и умения их применять. Для этой цели необходимо усилить роль

постоянной систематизации знаний в форме введений к параграфам и главам, заключения к ним и учебнику в целом, заданий на самостоятельную работу учащихся. К сожалению, в последнее десятилетие наблюдается практика усиления информационных функций и забвения многих других, как то: самообразование, систематизация, интегрирующая, координирующая, воспитательная функции. С такими учебниками школьники вместе с учителями «проходят» параграф за параграфом, не акцентируя внимания на обобщении и систематизации знаний, выделении главного.

Для получения максимального эффекта обучения существующая технология подготовки специалистов должна использовать возможности левого и правого полушарий мозга и ориентироваться на широкое развитие объяснительно-иллюстративных методов представления информации.

В процессе чтения учащийся должен не только «услышать», но и увидеть, образно представить явление, предмет, процесс в виде его реального изображения или модели в объемном или цветном изображении. Не случайно в учебных изданиях иллюстрации занимают важное место. Они позволяют перевести текстовую аналитическую информацию в визуально-образную форму, создать эмоциональный фон, облегчающий перевод этой информации в подсознательную память.

Кроме того, использование иллюстративного материала, таблиц позволяет избежать перегруженности содержания учебного текста, исключив значительный объем трудного для восприятия текстового материала или представив его в виде моделей. Оставшаяся часть аналитической информации в более концентрированной форме будет способствовать накоплению

необходимых знаний, умений и навыков. В итоге учебная книга становится менее трудоемкой и более доступной и наглядной.

Говоря о качестве учебной книги, следует отметить, что новое время требует обновления и разработки новых требований. С учетом внедрения новых образовательных технологий их можно представить в следующем виде. Учебник нового типа – это:

- учебник, основанный на принципе научности и рисующий (в своей отрасли знания) широкую научную картину мира, с хорошо продуманной иерархией элементов (законов и закономерностей; научных теорий и концепций, гипотез; научных понятий и терминов);
- учебник, ориентирующий на фундаментальные знания, которые служат основой непрерывного образования, формирования навыков и умений;
- учебник, в котором разработана типология процессов, явлений и объектов, определяющий организующую роль теории над фактами;
- учебник, реализующий личностно дифференцированные принципы обучения, которые реализуются как в основном тексте, так и в системе заданий;
- учебник, в котором широко используются возможности деятельностного и компетентностного подходов обучения;
- учебник, имеющий высокий уровень научности при обеспечении доступности его содержания, реализующий принципы научной популяризации;
- учебник, отказавшийся от словесно-репродуктивного стиля обучения (90–95% текста), а ориентирующий учащихся на самостоятельное приобретение знаний (увеличение числа заданий и упражнений, активное использование таблиц, схем и иллюстраций). В этом случае меняется соотношение структурных компонентов, широко используется дидактическая система учебника. Примером учебника нового поколения может служить своеобразный симбиоз учебников в старом понимании и современных рабочих тетрадей, практикумов;
- учебник, реализующий воспитательную функцию обучения.

Литература

1. Куликов В.Б. Педагогическая антропология: Истоки. Направления. Проблемы. Свердловск, 2008.
2. Лернер И.Я. Философия дидактики и дидактика как философия / РАО, Ин-т теории педагогики и образования, лаборатория теоретических проблем дидактики. М., 1995.
3. Маркушевич А.И. Размышления о судьбах учебника // Проблемы школьного учебника. М., 1974. Вып. 1.
4. Штрицель Х., Айзенхут В. О взаимодействии школьных учебников с другими средствами обучения // Проблемы школьного учебника. М., 1976. Вып. 4.