

УДК 37.016:908–053.4

Платохина Н.А.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО- СМЫСЛОВОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Ключевые слова: ценностно-смысловое отношение детей дошкольного возраста к культуре родного края, ценностно-смысловая концепция мира детства, ценностно-смысловая модель образовательного пространства дошкольного учреждения.

Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно приобщение личности к социальным реалиям народа и человечества, сохранение генотипа нации, создание комфортного пространства жизни человека, ориентированного на «культивирование» смыслов своей жизни, введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В. Богуславский, Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульф, В.П. Зинченко, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, Г.Н. Филонов, Р.М. Чумичева и др.). Анализ категории «ценность» показал, что данное понятие в исследованиях трактуется как объективный феномен, усматриваемый или усваиваемый субъектом в процессе практической, познавательной, нравственной или эстетической деятельности (Н.А. Бердяев, Н. Гартман, Н.О. Лосский, Г. Лотце, Платон, В.С. Соловьев, Э. Трельч, В. Франкл, М. Шелер и др.); как субъективный феномен, имеющий своим источником совокупность интеллектуальных, психологических, нравственных особенностей личности, проявляющихся вовне (А.А. Гусейнов, Ф.М. Достоевский, И. Кант, А. Шефтсбери и др.); как субъектно-объектный феномен, имеющий свою природу и проявляющийся только в отношениях между субъектом и объективным бытием (Ф. Brentano, В. Виндельбанд, Э. Гуссерль, Г. Риккерт, И. Хейде и др.).

Анализ исследований позволил выявить некоторые подходы к классификации ценностей: философский – относительные, абсолютные (И. Кант); онтологические, биологические, антропологические, когнитивные, общественные, этические, эстетические, религиозно-мистические (Н.С. Розов); ценности жизни, ценности культуры (В.П. Тугаринов) и др.; педагогический – сугубо личностные, родного

очага, малой Родины, отечественные, общечеловеческие (Е.В. Фоменко); Человек, Культура, Творчество (Е.В. Бондаревская); культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические (Р.М. Чумичева) и др.; психологический – интеллектуальные, нравственные, эстетические, политические (И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов), общечеловеческие абсолютные, личностные, отеческие, гражданские, семейные (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, Г.П. Выжлецов, Г.Д. Дмитриев) и др. Классификация ценностей позволила определить в содержании дошкольного образования ценности, которые, как показал эксперимент, могут быть познаны дошкольниками: *ценности семьи* (поддержка рода, традиций, фамилии, имени, обеспечение чувства защищенности, взаимопонимания, взаимоуважение, становление материнства, отцовства, семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи и т.п.); *труда* (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому труду, профессиональной деятельности родственников и близких, труду на земле, разнообразным видам труда, поддержка совместного труда, удовлетворенность результатами деятельности и т.п.); *культуры* (бережное отношение к нравственным и эстетическим идеалам, нормам и образцам поведения, языкам, диалектам и говорам, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальным в историко-культурном отношении, и т.п.); *истории* (сохранение традиций, обычаев; гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений,

интерес к историческим событиям, жизненному опыту выдающихся людей, развитие исторической памяти и т.п.); *нравственности* (проявление честности, правдивости, обязательности, искренности, благожелательности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, благотворность, совестливость, благодарность, ответственность, справедливость, терпимость, сотрудничество со сверстниками и взрослыми и т.п.).

В рамках проведенного исследования принципиальное значение имеют научные подходы к смыслу и смыслообразованию. В герменевтическом контексте смыслы оживают, раскрываются, обнаруживаются в процессе прочтения текста (А.А. Вербицкий, Х.-Г. Гадамер, В. Дильтей, П. Орланди, М. Фляциус и др.). Семиотический подход позволяет осознать, что в образовательном процессе педагог и ребенок находятся в «оппозиционной семиотической связи»; в результате взаимосоприкосновения на субъективном уровне происходит смыслообразование, смыслопорождение, самопорождение смыслов (А.Я. Данилюк, Ю.М. Лотман и др.). В экзистенциальном подходе природа смысла «схвачена» только через проявление в бытии (М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, Э. Гуссерль, М. Мерло-Понти, Ж.-П. Сартр, П.А. Флоренский, В. Франкл, М. Хайдеггер и др.). Феноменологический подход раскрывает мир как глобальный смыслообразующий контекст (А.Г. Асмолов, М.М. Бахтин, Э. Гуссерль, Г.Г. Шпет и др.). Исследователи синергетического подхода утверждают, что открывающиеся ребенку смыслы, предпочтения в соответствии с матрицей сознания являются свидетельством синергетической природы смыслообразования (С.В. Кульневич, И. Пригожин, И. Стенгерс и др.). В аспекте культурологии

ческого подхода смысл предстает на уровнях поиска, созидания, «означения», овеществления, бытия в знаковой, текстовой форме (А.Г. Асмолов, М.М. Бахтин, В.И. Дружинин, В.П. Зинченко и др.). В психологическом подходе смысл рассматривается как категория объективно-субъективная, как отношение мотива деятельности к цели действия (И.В. Абакумова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К. Роджерс, В. Штерн, В. Франкл, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.).

Ключевыми смыслами для растущей личности ребенка дошкольного возраста, как показал эксперимент, являются определение места в системе отношений со сверстниками и взрослыми и оценка себя в сообществе других, осознание мотивов собственной деятельности и ее значения в жизни группы, скрытых смыслов текста, произведений искусства, поведения реальных и художественных образов и др. Анализ проблематики идентификации в различных психолого-педагогических и социальных исследованиях (Е.В. Бондаревская, Е.И. Дворникова, А.А. Кожин, В.Г. Крысько, Г.У. Кцолева, М.Н. Лебедева, В.С. Мухина, Ю.П. Платонов, Б.Ф. Поршнев, Г.У. Солдатов, Г.В. Старовойтова, Т.Г. Стефаненко, А.В. Сухарев, В.Ю. Хотинец и др.) показал, что в отечественной гуманитарной науке постановка и изучение проблем идентификации – относительно новое явление. Отечественные исследователи концентрировали свое внимание на культурно-исторических доминантах и на том, что идентификационные процессы в основном детерминированы духовными ценностями и ориентирами. Распространенность концепций (В.С. Библер, М.Е. Попов, Б.Ф. Поршнев, Э. Эриксон и др.), рассматривающих культурную идентификацию через сознательную приобщенность

личности к культурным ценностям, свидетельствует о возможности и необходимости приоритетного исследования культурной идентификации как наиболее значимого процесса в современном российском обществе.

Анализ психолого-педагогических исследований, выполненных в контексте аксиологического подхода к решению задач образования (Е.В. Бондаревская, А.Г. Здравомыслов, И.С. Кон, И.Б. Котова, Н.Д. Никандров, Б.В. Орлов, А.А. Реан, Г. Риккерт, Л.А. Степашко, В.П. Тугаринов, Р.М. Чумичева и др.), позволил выявить ряд понятий, касающихся темы исследования: ценностное отношение – взаимосвязь между человеком и свойствами того или иного объекта (В. Брожек, О.Б. Дробницкий, М.Г. Казакина, А.А. Ручка и др.); ценностно-смысловой аспект самореализации – процесс (результат, состояние) реализации потенциальных возможностей личности в построении значимых ценностных смыслов (Е.Ю. Аронова); духовно-ценностное мироотношение – отношение к миру посредством искусства (Л.С. Закс) и др. На основе сложившихся в науке понятий сформулировано понятие «ценностно-смысловое развитие дошкольника», которое явилось фундаментальной основой нашего исследования: это процесс приобщения ребенка к ценностям культуры, познания их значимости в жизни человека и открытия на основе любознательности скрытых признаков и первичной смысловой основы предметов, явлений, личности, отношений, взаимодействий ребенка с внешним и внутренним миром и значимости ценностей для себя, определяющих становление личностных смыслов и компетенций ребенка дошкольного возраста, его деятельности и опыта.

В период дошкольного детства основной ценностно-смысловой развития вы-

ступают ценностно-смысловые отношения, позволившие ввести в понятийный аппарат дошкольной педагогики понятие «ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края», которое в исследовании понимается как сложноорганизованная категориальная система связей, ценностей, смыслов, включающих: способы познания ценностей культуры, обеспечивающие культурную идентификацию ребенка, открытие на основе любознательности первичных смысловых единиц (слово, цвет, образ, средства выразительности и т.п.) и скрытых признаков (причины, мотивы, смыслы и т.п.) предметов, явлений культуры, личности, ее отношений и осознание личностных смыслов в активной творческой деятельности; субъективный опыт как сочетание компетенций (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические), нашедших отражение в позиции ребенка в социальной группе сверстников и взрослых, в личностном успехе в художественных, игровых видах деятельности, в эмоциональных сопереживаниях и чувствах, проявленных в процессе познания ценностей культуры родного края, в индивидуальных избирательных связях (социальных, культурно-творческих, конструктивных, коммуникативных, игровых и т.д.) ребенка в среде сверстников и взрослых, предметов и явлений объективной действительности и культуры.

Теоретические положения авторской ценностно-смысловой концепции мира Детства как составляющей педагогической теории, позволившей определить систему взглядов на развитие ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, раскрыты в следующих ключевых идеях:

- интеграция ценностей мира, истории, культуры, социума – «МИКС»,

где соединяется прошлое, настоящее и будущее, обеспечивает ребенку возможность познавать ценности и открывать личностные смыслы жизнедеятельности;

- понимание детства как пространства-времени познания ребенком образа мира, отраженного в истории, культуре, социуме, культуротворческой среде жизни ребенка, где он воссоздает собственное миропонимание и детский образ мира, определяющие ценностно-смысловое отношение ребенка к миру на основе культурной идентификации и подражания образу взрослого (педагога, родителя);
- осознание детства как личностного пространства жизни ребенка, где он самостоятельно приобретает социокультурный опыт индивидуального движения в самостроительстве системы ценностных ориентаций, отношений в процессе познания ценностей культуры, социума, информационного пространства и открытия личностных смыслов;
- спонтанность выбора ребенком дошкольником культурных эталонов как носителей ценностей и открытия личностных смыслов, что обуславливает необходимость учета психологических и возрастных особенностей развития ребенка, разработки механизма сопровождения культурной идентификации как базового механизма освоения ценностей и открытия личностных смыслов, определяющих развитие ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края;
- сопровождение процесса культурной идентификации, обеспечивающей освоение личностью ценностей, норм и традиций определенной культуры, осознание чувства

принадлежности к данной культуре, утверждение своей индивидуальности в пространстве культуры, самореализацию своих взглядов, интересов, способностей;

- самопрезентация как способ предъявления ребенком ценностно-смыслового компонента «Я» в мире Детства, обуславливающая возникновение акта ценностно-смыслового сопереживания – «эмоционального взрыва» – на основе идентификации, своего рода эмоциональной «примерки» на себя ценностей и смыслов другого человека, в результате чего происходит принятие или отторжение открытых ценностей.

Сформулированные в концепции идеи послужили нам теоретической основой для разработки ценностно-смысловой модели образовательного пространства дошкольного учреждения как среды развития личности дошкольника. Структурными составляющими ценностно-смысловой модели образовательного пространства дошкольного учреждения выступили следующие блоки: содержательно-целевой, технологический (диагностический, развивающий), результативный.

Содержательно-целевой блок направлен на обоснование цели – определения педагогических условий развития у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре родного края, методологических подходов и принципов развития у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре родного края. Данный блок включает содержание ценностно-смыслового развития дошкольников, представленное авторской региональной образовательной программой для детей дошкольного возраста «Родники Дона» и программно-методическим обеспечением к ней. Содержание про-

граммы направлено на развитие ценностно значимых мотивов поведения ребенка, способов познания культуры родного края; культурной идентификации, социального поведения и общения с младшими, старшими, ровесниками, взрослыми; социокультурного опыта установления контактов с помощью вербальных и невербальных средств (мимика, пантомимика); опыта выражать симпатию, расположенность, доброжелательность, оказывать эмоциональную поддержку сверстнику, организовывать совместную деятельность и т.п. [2; 3].

Технологический (развивающий, диагностический) блок направлен на реализацию педагогических условий развития ценностно-смыслового отношения ребенка к культуре родного края в образовательном пространстве дошкольного учреждения; создание и реализацию программно-методического обеспечения процесса развития у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре родного края; обогащение культуросообразной развивающей среды как системы ценностей, представленных в объектах культуры и взаимоотношениях детей и взрослых; сопровождение процесса культурной идентификации ребенка, освоения ценностей культуры и открытия личностных смыслов; введение комплексной психолого-педагогической диагностики, предполагающей анализ, оценку и коррекцию отношений детей, иллюстрирующие эффективность процесса ценностно-смыслового развития дошкольников.

Результативный блок модели представлен критериями и показателями развития ценностно-смыслового отношения детей 5–7 лет к культуре родного края, средствами диагностики, прогнозируемым результатом. *Культурно-познавательный крите-*

рий раскрыт показателями: способы активного познания (сравнение, классификация, сериация, анализ и др.), свойства личности – любознательность как развивающаяся многокомпонентная мотивационно-стилевая характеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятых ценностей культуры, открывающих ребенку новые смыслы, активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира, эмоции как состояние удивления, радости познания, восторга, удовлетворенности и т.п. *Информационно-коммуникативный критерий* представлен показателями: способность к культурной идентификации (принятие лучших образцов поведения, общения, способов жизнедеятельности, создание индивидуально-творческой траектории жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.). *Эмоционально-ценностный критерий* выражен показателем: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности (тайны своего Я, мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения, ситуации, знаков, жизни и др.). *Действенно-практический критерий* представлен показателями: способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей, обусловленные познанием ценностей культуры, характером деятельности, – конструктивный, творческий, воспроизводящий, личностные представления ребенка, его понятия о ценностях культуры родного края, правилах взаимодействий; эмоциональные коды (личностные смыслы, ориентиры, установки, стереотипы).

Средствами диагностики явились беседы, диалоги, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, стандартизированные методики. Результатом реализации модели выступают способы познания ценностей и открытия ребенком личностных смыслов, способы идентификации, мотивы выбора цели, действия и поведения, способы декодирования знаков и образов культуры, жизни человека, совместных действий [1].

Таким образом, доказано, что эффективность процесса развития у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре родного края обеспечивается совокупностью педагогических условий (теоретических, программно-методических, средовых, диагностических, технологических, управленческих и т.п.), реализуемых в образовательном пространстве дошкольных учреждений. Введенные в научный оборот дошкольной педагогики понятия «ценностно-смысловое развитие дошкольников», «ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края» и т.д. обеспечили модернизацию процесса развития ценностно-смыслового отношения детей дошкольного возраста к культуре родного края в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Литература

1. Платохина Н.А. Концептуальные основы проектирования ценностно-смысловой модели образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения. Ростов н/Д: Ростиздат, 2010.
2. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»: учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: ДПК, 2005.
3. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Ростов н/Д, 2005.